D
№4(103)
2002 год
СТРАНИЦЫ
33-48
ВЫПУСК
ДЕВЯНОСТО ПЕРВЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

D-3
№4(103)
2002 год

Путешествие в мир тайн и загадок

Кто автор библейского кода? 39

Психография — загадочный пси-феномен 46

Средневековье в XXI веке 45

Роботозоопарк на Марсе 36

Убийственный ритуал аборигенов Австралии 37

Почему дети превращаются в мультиплетов 38

D-2
№4(103)
2002 год

Банкет для 600 макак

Каждый год в местечке Лоп Бури в Таиланде сотни гостей приглашаются на грандиозный вегетарианский банкет. Все эти гости — обезьяны. Обезьяны в Лоп Бури — такое же обыкновенное явление, как белки в наших лесах. Туристы их обожают, для многих длиннохвостые макаки — основная достопримечательность города. Владелец гостиницы "Lopburi Inn" устраивает каждый год Обезьяний Банкет в знак благодарности резвым приматам за то, что они так привлекают туристов. С 1988 года он приглашает более 600 макак к 12-метровому банкетному столу с бананами, овощами, фруктовыми салатами, ри- сом, пирожными. Хозяин гостиницы в день банкета даже рассылает печатные приглашения, привязав их к орехам кешью. По слухам, обезьяны знают о готовящемся угощении и специально собираются в Лоп Бури из окрестностей и даже издалека. Поначалу прибывает несколько самцов. Они ведут себя сдержанно — беспокоит шум от толпы туристов, наблюдающей за ними. Позднее обезьяны собираются в большом количестве, смелеют, и начинается пир: гости бегают по столу, сметая угощение, пьют газированную воду из банок, набивают рот вкусностями. Насытившись, обезьяны забираются на деревья и бросают оттуда пищу и банки в туристов. Немного погодя на месте банкета ставится целое представление "Рамакиен" — о боге Раме и его армии обезьян. Здесь обезьяны играют сами себя.

На самом деле, обезьяны представляют настоящую напасть для жителей города в обычные дни: воруют из магазинов и с прилавков фрукты, атакуют машины на светофорах, забираются на головы женщин, чтобы поиграть с сережками, выхватывают на ходу у прохожих вещи. В каждом доме города окна зарешечены — против обезьяньих воров. Тем не менее обезьяны в Лоп Бури — священные животные. По преданию, город был основан обезьяной-полубогом Хануманом. К тому же именно они привлекают туристов в Лоп Бури, а местные жители уже научились, используя некоторые меры предосторожности, мирно сосуществовать с бойкими приматами.

Рисунок В. Казаневского (Киев)

НАПАДЕНИЕ ИХТИОЗАВРА?

Западногерманская научно-исследовательская подводная лодка "Хайфиш" благодаря своей конструкции и современному оборудованию способна опускаться на глубину до восьми километров и находиться там до семи суток. Но как-то лодка оказалась в неожиданном "плену". Опустившись под воду в районе Марианской впадины в Тихом океане и проведя серию исследований, экипаж подготовился к всплытию, но не смотря на все усилия двигателей, "Хайфиш" не трогался с места. Вначале предположили, что лодку затянуло течением под подводную скалу или в пещеру. Эхолот этого не подтвердил. А вот фотографи- рование с помощью инфракрасных лучей зафиксировало, что лодку схватило какое-то огромное глубоководное животное, сходное с ископаемым ящером. Многочасовые попытки вырваться с помощью смены режимов двигателя результатов не дали. И только "залпы" пучками мощных электрических разрядов помогли освободиться от подводного чудовища.

Пауки омолаживают душу

Знаменитый британский телеведущий одиннадцатого канала Би-би-си 54-летний Кэлвин Дж.Баркос известен миллионам зрителей не только как организатор юмористических шоу и викторин, до которых столь охочи жители Туманного Альбиона. Немалую известность мистеру Баркосу принесло его удивительное хобби — он выращивает у себя дома экзотических бразильских пауков, еженедельно демонстрируя своих жутких питомцев в телепередаче "Мои сметливые друзья".

Этим хобби шоумен заболел в 1993 году, когда впервые побывав в Амазонии, привез домой несколько подаренных ему пауков-птицеедов. Огромные существа (некоторые могут накрыть лапами тарелку диаметром 21 сантиметр), ужасные на вид, но безобидные при хорошем обращении, так понравились Баркосу, что он занялся их разведением и "воспитанием", прививая им "манеры настоящих леди и джентльменов".

Ежегодно свой отпуск Кэлвин с дочерью проводят в Бразилии, пополняя контингент питомцев все новыми экземплярами.

— Это хобби омолаживает мою душу, — говорит мистер Баркос, и судя по выражению его лица на фотографии, так оно и есть. — Когда я вожусь со своими "деткаами", у меня исчезают плохое настроение и болезни — как у многих аквариумистов. Пауков я никогда не продаю, а отдаю, как говорят, в "хорошие руки" — коллегам, приятелям и просто желающим. Сейчас у меня проживают 64 птицееда, и скоро я жду многочисленного прибавления. Для малышей у меня о ведена специальная ко ната с террариума моя младшая дочка зен обучает молодых бавным трюкам и заб ться о пропитании "во лосатиков". Содержание этих пауков обходится дороговато, но чего не сделаешь для своих маленьких (!) друзей. Пожилые и воспитанные особи могут свободно путешествовать по дому, на радость двум внукам, которым они не приносят ни малейшего вреда.

Интересное хобби, правда? А 600–700 фунтов стерлингов в год, необходимых для содержания армии экзотических пауков, для ведущего с европейским именем сущий пустяк.

Перевел с английского А.ЕВТЕЕВ
Фото из журнала "The Globe"

Разноцветная четверка от одной мамаши

Недавно двухлетняя крольчиха Салли на всю Великобританию прославила своего хозяина Пита Мейла из городка Гринвуда близ Лондона. Забеременев, она своевременно разродилась аж четырьмя младенцами. Однако самое странное в том, что все малыши — разного цвета! Крольчонок Бенни имеет белоснежный цвет и розовые уши, Юджин — замечательного коричневого цвета, Джим — ярко-рыжий без малейшего пятнышка, а Леди — серая, обычный кролик.

Вся великолепная четверка чувствует себя прекрасно, много ест и резвится. Лондонские зоологи и ветеринары, к которым Мейлы возили своих разноцветных зверушек, ничего конкретного по данному феномену сообщить не смогли.

Фото опубликовал журнал "Maxim", а текст перевел Александр ОФИЦЕРОВ

В глубинах голубой планеты творятся жуткие вещи...

В районе Семипалатинского ядерного полигона обнаружена загадочная зона, где температура на поверхности на 10–15 градусов выше, чем в окрестных местах. Площадь аномальной зоны — более 20 тысяч квадратных километров. Ученые предполагают, что таинственные подземные процессы могут в ближайшее время привести к самым неожиданным последствиям.

Причина феномена неизвестна, однако ученые не склонны объяснять его только влиянием радиации и прочих последствий ядерных испытаний. Об этом заявил в Токио директор института космических исследований АН Казахстана академик Умирзак Султангазин, который работает в университете Киото. Вместе с профессором Цунзо Цукатани он занимается анализом фотоснимков казахстанской территории, сделанных американскими спутниками в инфракрасном диапазоне.

— Зона Семипалатинского ядерного полигона, как показали наблюдения с орбиты, зимой никогда не покрывается снегом, — рассказала нам научный сотрудник ИКИ Надия Муратова. — Мы предполагаем, что на потепление почвы могут влиять некие тектонические сдвиги, движение подземных вод. Хотя точно установить, что же происходит под Семипалатинском, пока не удается. За все годы существования полигона проведено почти 470 ядерных испытаний, и они, наверное, каким-то образом спровоцировали подземные процессы, повлиявшие на потепление почвы. Сегодня можно с уверенностью констатировать наличие устойчивых температурных аномалий, объяснить причину которых наука не в состоянии.

По словам заместителя директора Института физики Земли, члена-корреспондента РАН Александра Глико, казахстанская термальная аномалия — только один из примеров загадочных подземных процессов, которые денно и нощно происходят под нашими ногами. В глубинах голубой планеты происходят жуткие вещи, сопровождающиеся колоссальными выбросами тепла. Зачастую о них можно только догадываться.

— Многое дал в этом отношении метод космической съемки в инфракрасном диапазоне, — говорит Александр Олегович. — Дело в том, что при обычной съемке, сделанной из космоса, глубинные земные процессы практически не видны из-за мощной солнечной радиации. Инфракрасный метод помогает "победить" ее. С его помощью можно изучать тепловой режим на поверхности Земли, следить за экологическими объектами, скажем, регулировать вырубку лесов, искать в пустынях полезные ископаемые... Можно даже бороться с нашествием колоний саранчи.

Но то, что происходит глубоко под землей, часто остается загадкой. Можно сказать, что все мы — свидетели мощных глубинных аномалий, которые являются следствием тепловой конвекции в земной мантии. Казалось бы, этот процесс знаком нам еще со школьной скамьи: струи вещества от земного ядра устремляются вверх, снизу образуется менее плотная жидкость, которая, соответственно, стремится всплыть. То же самое происходит на кухне в чайнике или кастрюле. Но под землей часто творятся невероятные, часто неожиданные вещи: земное вещество преобразуется, образуются минералы, некоторые из которых в силу неустойчивости провоцируют бурные процессы. Они тащат наверх плиты и целые континенты.

Эти явления во многом не изучены. Например, так до конца и не понятен механизм образования гор. Известно, что под действием воды и ветра горы постепенно разрушаются, из-под земли выходят более глубокие их части, которые должны быть более холодными. Но иногда случается, что глубинные породы почему-то оказываются горячими. Как такое может быть?

Таинственные подземные процессы могут таить в себе опасность. Сотни тысяч лет назад на Землю обрушилась геологическая напасть — на огромной части поверхности голубой планеты в течение короткого геологического времени началось мощное движение магмы. Если такое произойдет сейчас, последствия жутко даже вообразить. Правда, признаков надвигающейся катастрофы физики пока не наблюдают. Но в то же время загадочных термальных аномалий, когда температура земной поверхности резко подскакивает без видимых причин, все больше. Подобные вещи замечены, например, в Восточной Сибири и Южной Америке.

— Есть и другие невероятные на первый взгляд вещи, — говорит Александр Глико. — Мы называем это неотектоническим этапом, когда ни с того ни с сего с больших глубин вдруг начинают подниматься гигантские каменные плиты. Есть гипотеза, что через некоторое время все мы станем жителями гор...

Наталья ПИМЕНОВА

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Специалист по физике из Оксфордского университета Джошуа Силвер потратил более 10 лет на создание очков, которые смогут служить человеку всю жизнь, как бы со временем ни менялась его близорукость или дальнозоркость. Линзы очков представляют собой полые "чечевицы" из прозрачной гибкой пластмассы, заполненные бесцветным жидким силиконом. Его подают под давлением из баллончиков, прикрепленных к оправе очков. Вращая регулирующую головку, можно уменьшить или увеличить количество жидкости, меняя таким образом кривизну линз в соответствии с потерей зрения.

ДАВАЙТЕ ПОСОЛИМ... ОБЛАКА!

...Мечта эта стара, как человечество. Едва лишь засуха начинает грозить гибелью посевам, люди обращаются к небесам с молитвой о ниспослании на землю дождя.

Испокон веков шаманы, жрецы, священники пытаются воздействовать на небеса различными способами — молитвами, барабанным боем, крестным ходом, тщась исполнить наказ. Судя по всему, получается это у них далеко не всегда. Иначе история бы не сохранила свидетельств попыток воздействия на облака и тучи иными способами, например, пальбой из пушек или созданием искусственных пожаров. В наше время творят дожди, пользуясь достижениями науки и техники. Вот уже полвека облака засевают с самолетов йодидом серебра или атакуют ракетами, несущими боеголовки с сухим льдом. Способы эти эффективны: как правило, на каждую атаку тучи отзываются дождем. Лишь одно портит настроение ученым: выбрасывать дефицитное серебро почти на ветер — ох как недешево. Поэтому со столь большим интересом отнеслись "делатели погоды" к новому методу, недавно успешно испытанному в Мексике и Южной Африке. А суть его заключается в том, что облака теперь... солят! Да, с самолетов распыляют крохотные кристаллики хлорида натрия и калия. Они служат центрами конденсации дождевых капель, жадно впитывая влагу. Быстро образуются крупные капли воды. В этой быстроте — залог успеха. Ведь, как правило, кучевые облака — а только их и стоит заставлять проливаться дождем — рассеиваются за какие-то полчаса. Не успеешь за это время превратить их в дождь, значит, все старания пойдут прахом.

Сколько лететь до рая?

Рай находится невероятно далеко от Земли, в 3 млрд световых лет, так что ни одна душа умершего в обозримом прошлом не достигла еще Жемчужных врат рая. "Даже если лететь со скоростью в тысячу раз больше скорости света, чтобы покрыть это расстояние, душе потребуется 3 млн лет, — заявляет французский астроном Антуан Летелье. — Это означает, что даже наши самые древние прашуры только начинают прибывать в рай".

Одно упоминание этого расстояния вызывает душевный трепет. "Один световой год — огромное расстояние, 8,7 трлн км, — говорит профессор Летелье. — Предположим, масса души равна нулю, и это позволяет ей двигаться со скоростью света — самой большой скоростью, с какой может передвигаться объект природы. Несмотря на такую невероятную скорость, первые пещерные люди еще не достигли врат рая... А если кто-то умрет сегодня, то будет там в 2998003 году".

Греческий философ Сократ, умерший в 399 г. до н.э., согласно теории профессора, еще находится в пути.

Ученый отмечает, что очень важно иметь в виду фактор времени, и люди в этой связи должны подготовиться к такому длинному пути. Не поддерживая напрямую теорию профессора Летелье, служители церкви все же заинтригованы. Один лютеранский священник сказал так: "Наука доказывает, что загробная жизнь — это длительное удивительное путешествие на небеса".

Роботозоопарк на Марсе

В 2004 году к зонду "Одиссей", с 24 октября 2001 года летающему вокруг Марса на высоте 300 километров, присоединятся еще три: два американских и один европейский. На этот раз американцы не удовлетворятся наблюдением с высоты, а посадят зонды на поверхность Красной планеты. Цель остается прежней — поиски воды и обширные научные исследования. Зонды будут снимать марсианские ландшафты, проводить всевозможные измерения, брать пробы грунта и... искать жизнь. К тому времени "Одиссей" выполнит свою основную задачу и станет ретранслятором. На него будут поступать сигналы с поверхности планеты, усиливаться и передаваться на далекую Землю.

Земным роботам придется нелегко. Они должны будут справиться с очень сложными марсианскими условиями. К тому же они будут предоставлены сами себе, поэтому должны быть сделаны не только прочными и надежными, но и способными ремонтировать себя и друг друга в случае необходимости. Для этого компьютеры марсианских аппаратов должны обладать определенным искусственным интеллектом. Необходимо, чтобы роботы имели связь не только с Землей, но и между собой.

Марсианская поверхность имеет сложный рельеф с большим количеством препятствий. Сейчас проводятся эксперименты с различными видами роботов, в том числе биомиметическими. Такие роботы имитируют живые существа. Например, могут прыгать через препятствия, как лягушка, или переползти через него подобно змее. Имитируется движение боком крабов и скорпионов или ориентировка по солнцу, присущая многим живым организмам.

Заманчива идея перемещения по поверхности Марса исследовательской аппаратуры внутри большого надувного шара. Сильные марсианские ветры будут катить шар по поверхности, перемещая исследовательскую аппаратуру без каких–либо затрат электроэнергии. Уже сделан опытный шар–"перекати-поле" диаметром 1,5 метра, который пройдет испытания в Арктике. Внутри он будет иметь специальную систему с двумя грузами и исследовательской аппаратурой. Грузы будут автоматически приводить "ваньку–встаньку" в рабочее положение. Шар будет иметь запас сжатого воздуха или газа. В случае необходимости сделать остановку воздух из шара будет выпущен. После выполнения задания шар снова будет заполнен сжатым воздухом и покатится дальше по поверхности планеты за счет энергии ветра.

Первые роботы 2004 года все еще будут традиционными, подобными автоматическому аппарату "Сотджорнер", который в 1997 году преодолел расстояние до 100 метров по поверхности Марса. Это был небольшой робот размером с коробку из–под обуви.

В январе и феврале 2004 года на поверхность Марса на парашютах должны будут опуститься сразу два марсианских автомобиля "Марс Эксплорейшн Ровер". Удар при посадке смягчат воздушные шары. "Роверы" будут высажены в различных местах Марса. В течение суток робот сможет переместиться по поверхности Марса на расстояние до 100 метров. В настоящее время системы и узлы "Роверов" проходят испытания в земных условиях. Для этого специально сделан аппарат несколько меньших размеров. Приборы и оборудование для "Роверов" проектируют также и в других странах. Например, германские фирмы поставляют свои прославленные приборы точной механики. Не обходится и без японских миниатюрных компьютеров.

Еще исследования Луны показали, что колесо не совсем подходит для передвижения роботов по поверхности других планет. Возможно, колеса будут использоваться в сочетании с другими приспособлениями для перемещения по планете. Например, японцы разработали прыгающий робот с колесами, который планируют высадить на один из астероидов. До настоящего времени это самый маленький прыгающий робот. Он весит всего один килограмм и имеет размеры коробки из–под сигар.

Американцы упорно работают над прыгающим роботом без колес. Они считают, что на планетах с небольшой гравитацией робот–лягушка будет наиболее выгодным с энергетической точки зрения. Сила притяжения на Марсе в три раза меньше земной, и это облегчает задачу проектировщикам. Специальный двигатель установит корпус робота под углом 45 градусов к горизонту и катапультирует его на расстояние до двух метров. Если "лягушка" опрокинется в полете или при падении, то специальные устройства возвратят ее в рабочее положение. Робот–лягушка весит всего 1,3 килограмма и без особых затрат энергии сможет прыгнуть на расстояние до семи метров. В течение часа он сможет переместиться на 200 метров.

Робот–змея будет состоять из нескольких секций. В случае повреждения одной из них будут работать уцелевшие. Предусмотрено, что в особых случаях "рептилия" сможет автоматически заменять свои неработоспособные элементы. Планируется, что робот–змея будет применяться для исследования узких расселин или пещер. Робот будет иметь видеокамеру и специальные захваты, поэтому сможет передвигаться по скалам. При необходимости осмотреться на местности "змея" приподнимется подобно настоящей кобре.

Роботы будут оснащены ультразвуковыми излучателями, которые смогут "прозванивать" местность вокруг и позволят обходить непреодолимые препятствия. Подобным устройством снабжен робот–скорпион. Если ультразвуковые чувствительные элементы обнаружат на пути предмет, превышающий размеры робота в два раза, то "скорпион" бочком уйдет в сторону.

Испытание этому роботу придумали непростое. Его оставят в пустынной арктической местности на севере Канады, и он самостоятельно должен будет добраться до заранее назначенной точки в 40 километрах от места старта, а затем возвратиться в исходную точку.

Владимир РЕПАЛО

"Аварийная" работа мозга замедляет время?

Река времени течет неотвратимо из прошлого в будущее. Остановить ее, а тем более повернуть назад, невозможно. Но многие считают, что приостановить или несколько замедлить ее течение реально! В подтверждение этого приведем несколько примеров "замедления времени".

В июне 1936 г. при испытаниях двухмоторного торпедоносца АНТ–41, управляемого летчиком–испытателем Черновским, в полете оторвались крылья. Запись акселерографа бесстрастно сообщает, что все длилось... 3 сек. Черновский же утверждал... секунд 15!

Летчик-испытатель М. Галлай, проводя испытания самолета, попал во флаттер (взрывоподобный процесс). Как показала расшифровка записей самописцев, флаттер продолжался около 7 сек, а по заявлению М.Галлая — в три раза дольше.

Вот еще пример из книги М.Галлая "Испытано в небе". "При испытании самолета "Ла–5" мотор пошел в разнос, в довершение всего откуда–то из–под капота выбило длинный язык пламени — пожар в воздухе... Как всегда в острых ситуациях дрогнул, сдвинулся с места и пошел по какому–то странному "двойному счету" масштаб времени. Каждая секунда обрела способность неограниченно — сколько потребуется — расширяться: так много дел успевает сделать человек в подобных положениях. Кажется, ход времени почти остановился."

А вот воспоминания бывшего офицера–фронтовика Ф.Н.Филатова, пережившего в войну удивительные мгновения — снаряд упал рядом и время словно замедлило свой бег. "Я четко видел (и никогда не забуду), — вспоминал Ф.Филатов, — как таял снег вокруг раскаленной болванки, как по стальной поверхности зазмеились огненные трещины, как, наконец зловеще полыхнуло из них пламенем, как медлен– но начали отделяться и плавно подниматься осколки. Все это происходило бесшумно, словно в немом кино... И вдруг все приобрело привычный ритм,. Яростно взметнулся столб взрыва, рявкнуло, будто доской ударило по ушам, и я потерял сознание".

Не менее удивительный случай произошел с механизатором из Тамбовской области Д.А.Гладышевым. При проведении ремонтных работ на него с высоты более двух метров начал падать двигатель комбайна "Колос" (весом более 800 кг). И снова время словно затормозилось.

Слово Д.Гладышеву: "Когда я увидел его, он был примерно в 50 сантиметрах. И потом все остановилось! Я оказался внизу, а двигатель потихоньку падает, а я от него сторонюсь. Вот проплывает крышка клапанов, выхлопной коллектор проходит вприпрыжку от моей правой ноги, потихоньку входит в снег, и из–под него поднимается снежная пыль".

Анализируя приведенные факты и множество других, можно с уверенностью сказать, что в состоянии стресса (а все случаи происходили в чрезвычайной ситуации), страха, смертельной опасности организм переходит в "аварийный режим работы", сопровождаемый резким возрастанием скорости мышления и восприятия окружающей действительности, что позволяет в ряде случаев избежать смерти благодаря успешной коррекции положения тела либо произвести в ограниченное время значительное количество действий.

Как же объяснить все это? Свойства живой материи пока еще не до конца изучены. Не исключено, что биохимические процессы, стимулируемые стрессом, страхом и другими отрицательными эмоциональными перегрузками, определяют переход мозга в режим ускоренной обработки информации — "аварийный режим". Почему бы не допустить, что в подобных ситуациях организмы могут направленно воздействовать на течение времени в некоторой локальной зоне, вызывая вышеприведенные эффекты, либо воздействовать на свойства окружаю– щей среды иным образом! Есть же данные о существовании зон аномального течения времени на поверхности Земли. Они достаточно стабильны. Их существование особых сомнений не вызывает.

Подготовил ЖУМАТИЙ В.М.

D-5

№4(103)
2002 год

Убийственный ритуал аборигенов Австралии — "указывание костью"

Вопреки тотальному наступлению научно-технического прогресса в некоторых регионах нашей планеты вера в проклятие и наговор сильна так же, как и тысячу лет назад. Если верить показаниям очевидцев, иногда совершенно здоровые люди вдруг заболевают и умирают безо всяких видимых причин.

Австралийские аборигены убивают противника с помощью ритуала указывания костью. Еще первые европейские поселенцы удивлялись, как быстро смерть поражает человека после таинственных ритуалов колдунов-аборигенов, более известных как мулунгава. Эта странная форма казни существует и ныне.

Ритуальные кости (кунделы) изготавливаются из бедер крупных ящериц, страусов эму или кенгуру. Как правило, кунделы размером невелики, 6–9 дюймов длиной, заострены на одном конце. Их прокаливают в огне, разведенном на древесном угле, и тупой конец оборачивают человеческими волосами, после чего заряжают мощнейшей психической энергией (мунугува). Готовое оружие смерти передается в распоряжение курдайча — племенных палачей, украшавших себя кенгуровым волосом, крепившимся к коже человеческой кровью, и зловещими масками из перьев эму.

Действуя группами в составе трех человек, курдайча начинали охотиться на несчастную жертву. Загнав ее в угол, они приближались метров на пять, причем один держал кость так, чтобы ее было видно приговоренному. Нацелив ее, словно пистолет, он выбрасывал руку с кунделем вперед, при этом остальные палачи-шаманы распевали проклятия. Как только мысленный удар достигал намеченной жертвы, они удалялись, зная, что смерть будет неизбежна, как от удара копьем в сердце.

Один из первых исследователей аборигенов доктор Герберт Базедов писал о человеке, ставшем жертвой подобного ритуала: "Его щеки побелели, а глаза остекленели, в то время как черты лица ужасно исказились... Когда он пытался кричать, звук застревал у него в горле, на губах появилась пена. Его тело задрожало, и мышцы непроизвольно начали сокращаться... Скоро он упал на землю и забился в предсмертных судорогах..."

В 1919 году доктор С.Ламберт в составе международной группы медиков от Рокфеллеровского фонда работал в отдаленной миссии Мона-Мона на севере провинции Квинсленд. В своем отчете, опубликованном спустя несколько лет, доктор Ламберт сделал вывод, что ритуал "костяного убийства" не оставляет физических следов и смерть наступает по причинам, которые современная наука квалифицировать неспособна.

Интересно, что поначалу он сам отмахивался от всех разговоров об "убийствах на расстоянии", пока осенью 1919 года один из местных помощников при миссии, новообращенный христианин по имени Роб, не пал жертвой проклятия, наложенного на него шаманом-аборигеном. Вскоре после того, как на него была направлена кость, Роб серьезно занемог и быстро начал слабеть, несмотря на то что осмотр не выявил никаких признаков лихорадки или симптомов любой другой известной болезни. Врач попытался убедить аборигена не поддаваться самовнушению. Но видя, как с каждым часом из тела Роба утекает жизнь, Ламберт отправился к самому шаману и пригрозил лишить его племя помощи фонда. С неохотой тот согласился посетить Роба, и наложил новый заговор, освободивший несчастного от воздействия силы кости. На следующее утро Роб совершенно выздоровел, и к нему вернулись его физические силы.

В 1953 году аборигена по имени Кинжика, изгнанного из родного племени и наказанного кунделой, перевезли по воздуху из города Арнхемленд на северные территории. Кинжика не был ранен или отравлен и, как оказалось, не страдал ни от одной из известных болезней. Однако доктора в Дарвине быстро поняли, что он умирает, и догадались в чем истинная причина происходящего. Однако никто в современной больнице не был в состоянии помочь ему, а психиатрам так и не удалось убедить пациента, что ему осталось жить гораздо больше, чем несколько дней. Несчастный прожил всего лишь семьдесят два часа после госпитализации и испустил дух в жутких конвульсиях. Вскрытие тела не выявило никаких повреждений или следов яда.

Три года спустя, в середине апреля 1956-го, снова из Арнхемленда в ту же самую больницу поступил пациент-туземец по имени Лиа Вулуми, также пораженный загадочной болезнью. Обследования, включая рентгеноскопию, анализ крови и спинномозговой жидкости, не выявили ничего выходящего за пределы нормы. Врачи, занимавшиеся этим больным, не смогли отыскать иных причин его крайнего истощения, кроме воздействия ритуала кости. По словам медика-очевидца, жизнь просто медленно уходила из тела, словно вода в песок. Психиатры использовали гипноз, пытаясь убедить пациента, что он сможет перенести проклятие, однако силы его медленно таяли. Не оставалось иного выхода, кроме перевода на искусственное дыхание. Но все оказалось тщетным. На третий день Лиа Вулуми умер в ужасных муках — корчась, сотрясаясь всем телом, страдая от приступов кровавой рвоты. Кости-убийцы в очередной раз сделали свое черное дело.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

Рисунок Виктора ПОПОВА (Киев)

ВОКРУГ СВЕТА ЗА... 2 ДНЯ!

Билл Дорси, воздушный путешественник вокруг света

Как известно, чтобы объехать весь свет, жюльверновскому герою Филеасу Фогту понадобилось 80 дней. С тех пор, конечно, многое изменилось. В том числе и скорость передвижения человека. Билл Дорси из американского городка Клаксберга повторил подвиг отважного героя, но не за 80 дней, а за 61 час 22 минуты.

Запасшись билетами и маленьким чемоданчиком с самыми необходимыми вещами, Дорси вечером 8 августа сел на самолет в международном аэропорту Питтсбурга и рано утром 11 августа (спустя 61 час 22 минуты) приземлился в начальном пункте своего путешествия, преодолев 43 тысячи километров.

За время путешествия Билл шесть раз менял самолеты, прожил две пятницы и две субботы. Большую часть этих пятниц и суббот он провел в воздухе.

Самое яркое воспоминание, осталвшееся у него после путешествия вокруг Земли, — это восход солнца над Тихим океаном ранним утром, в 3.45.

"Я выглянул в иллюминатор и ахнул! — вспоминает Дорси. — Небо как будто раскололось на две половины! Слева было темно, хоть глаз выколи, а справа появился красно-оранжевый свет, который с каждой минутой становился все ярче и ярче. Все пассажиры, за исключением меня, спали. Стюардесса строго велела опустить штору на иллюминаторе, чтобы не мешать сну остальных пассажиров, но я не послушал, потому что это было самое восхитительное зрелище, которое я видел в жизни!"

Запомнилась Дорси и остановка в Тайбэе, главном городе Тайваня. Перед посадкой пилот неожиданно объявил, что если кто-то собирается ввезти в страну огнестрельное оружие, то это будет стоить ему или ей жизни...

Труднее всего оказалось привыкнуть к быстрой смене часовых поясов. Дорси не мог уснуть и за все путешествие проспал не более 7 часов.

Критический момент наступил в небе над Великобританией. В Амстердаме мистер Дорси приземлился с жуткой головной болью. Но отважный путешественник, которому больше всего понравилось подниматься в воздух и приземляться (до этого 42-летний Билл никогда не летал на самолете!), сумел пересилить себя и продолжил путь.

Перевел из журнала "Maxim"
Александр ТИХОНОВИЧ

Почему дети превращаются в мультиплетов?

Какое будущее готовит судьба человечеству? Ученые предполагают массу вариантов. Давайте обратим внимание на гипотезу, касающуюся необычных изменений в природе самого человека.

Некоторые исследователи выдвигают такую шокирующую версию: мир будущего станет миром *мультиплетов*, то есть людей, обладающих множеством персоналий. Что это такое? До сих пор все больше принято говорить о раздвоении личности, но на самом деле группа психиатров из США на основе фактов утверждает, что в голове человека одновременно могут "уживаться" до 200 персоналий, не похожих друг на друга! Они превращают его в великого артиста, играющего попеременно сотни ролей.

Проявляясь во всей своей необычности и силе, этот феномен обычно появляется в детстве. Не в том прекрасном и добром, о котором сожалеют всю жизнь, а в полном жестокости, злобной лжи, насилия, извращений.

Парадокс ситуации в том, что это заболевание известно еще с допотопных времен. Его пытались лечить еще жрецы и шаманы, а в XVI веке — священники–экзорцисты, называвшие его одержимостью злыми духами. Заболевание множественными персоналиями (ЗМП) всегда "жило" вместе с человеком, а точнее — в нем. "В итоге мультиплетов сегодня стало так много, что есть основания делать прогнозы, что эта проблема станет основной в обозримом будущем", — комментирует журнал "Сайенс" ("Наука"), США.

По умеренным подсчетам, в США ежегодно рождаются 16 тысяч детей с ЗМП. Там, где царят нищета, болезни, голод, войны, их должно быть гораздо больше, ибо среда, в которой вырастают дети, чрезвычайно воздействует на нормальное психическое развитие. Когда мы читаем (смотрим) уголовную хронику и слышим, что человек, совершивший правонарушение, заявляет, что он не помнит, как это произошло, почти со стопроцентной уверенностью можно утверждать, что это — мультиплет. Вот пример из книги психиатра и исследователя паранормальных явлений Владимира Жикаренцева "Путь к свободе: добро и зло".

Супермультиплет Кассандра — у нее около 200 персоналий! Среди них: Ларри, взрослый мужчина, заседает, как это называет Кассандра, в ее внутреннем совете. Его задача — руководить и морально "направлять семью". Вторая функция Ларри — защищать тело от физических повреждений;

— Крис, 10–летний мальчик, с обычными интересами и амбициями. Мечтает скорее вырасти, купить машину и водить ее на большой скорости. По словам Криса, он водит автомобиль, посадив в машину четверых "сожителей", которые его направляют;

— Селеза, ей всего 14. Обладает обширными знаниями в области человеческой анатомии и физиологии, почерпнутыми из медицинских книг. Она следит за состоянием здоровья и даже лечит организм. Селеза никогда не испытывает боли. С мужчинами она восхитительная юная кокетка;

— Стейси, застенчивая маленькая девочка, постоянно играет с волосами и прячет в них лицо. У нее старомодная манера речи. Контроль над телом получает на крайне ограниченные промежутки времени.

Это лишь четыре личности (или альтера, как их называют специалисты) из огромной "семьи" Кассандры. Все они — это она, и в то же время совсем другие люди.

Такое трудно представить обычному человеку, привыкшему к идее, что у одного тела должен быть и один центр управления — сознание.

Таких уникумов, как Кассандра, не так уж много. В среднем человек, страдающий ЗМП, имеет 1013 альтеров. 75% мультиплетов утверждают, что в их сознание входят альтеры в возрасте до 12 лет. В большинстве случаев альтеры обладают резко отличающимися способностями, имеют разный возраст и пол, и даже принадлежат к разным расам. Поэтому мультиплеты страдают от провалов в памяти, слывут лживыми людьми, так как начисто и совершенно естественно отказываются от всего, что натворили вчера. Изучением мультиплетов врачи занимаются давно и уже научились узнавать наиболее часто встречающиеся типы альтеров.

Отвечающих за здоровье называют целителями. Они виртуозно справляются со своими задачами; даже стерают мультиплеты не так быстро, как обычные люди. Помимо целителей, другие обычно встречающиеся персоналии — это внутренние помощники. Они бывают двух типов: учителя и гонители. Учителя прекрасно осведомлены во всех вопросах, ведут ребенка-мультиплета по жизни и помогают врачу в процессе лечения. Цель гонителя заключается в том, чтобы не дать каким–нибудь своенравным альтерам нарушить нормы внутреннего общежития, поставить под угрозу будущее ребенка.

Мультиплеты очень часто — гениальные дети. Альтеры чередуются друг с другом, увеличивая период времени, в течение которого мультиплет находится на пике своих возможностей. Поэтому такие дети могут фантастически быстро учиться, нередко демонстрируя феноменальную память. Они выносливы и живучи, так как персоналии, испытывающая боль, уступает место персоналии, которая либо подавляет боль, либо не чувствует ее.

Теперь к главному: как, когда и почему дети превращаются в мультиплетов? Начальный раскол психики происходит в возрасте до 5 лет. Как показывает статистика, 97% мультиплетов в детстве прошли через физические, психологические и сексуальные издевательства со стороны одного из родителей, близкого родственника, игравшего важную роль в жизни малыша. Не имея иной возможности справиться с этой ситуацией, сознание делает решительный шаг — идет на внутренний раскол.

Результаты исследований показывают, что чем большему числу разных видов насилия и издевательств подвергался ребенок, тем большее число персоналий в мультиплете. С супермультиплетами вроде Кассандры обычно жестоко обращаются и в юношеском возрасте. Минимум одни из персоналий в нем полна гнева, враждебности и стремления к насилию. Это вовсе не означает, что мультиплеты — озверелые психи, садисты и извращенцы. Напротив, основная масса сохраняет дееспособность, а кроме того, приобретает гениальные актерские способности, позволяющие скрывать странное поведение, неприглядные поступки и даже преступления жи– вущих в них альтеров.

Распознать мультиплетность трудно. Психиатры составили список симптомов, по которым чаще всего распознают детей–мультиплетов. Это: провалы в памяти; частые депрессии и перемены настроения; саморазрушающее поведение; частые головные боли; нарушения сна и повторяющиеся кошмары; плохой аппетит, слуховые галлюцинации, звучащие враждебные голоса; использование слов "мы", "он" и "она" применительно к себе, обращение в себе под разными именами или в третьем лице; разные реакции на одни и те же лекарства; впадание в транс.

Как бороться с ЗМП? Его нельзя остановить, пока в мире существует насилие, издевательства и т.д.

Общий совет родителям прост: будьте терпеливы и мягки со своими детьми. В случае проявления одного или нескольких названных симптомов идите к хорошим психиатрам. И не унывайте: ребенок–мультиплет очень часто может радовать вас больше, чем обычное дитя.

Вообще мультиплетность — загадка, угроза и... возможно, перспектива развития человечества. Возможно, мультиплеты — это переходная модель от обычного человека к супермену. Она еще не совершенна, но время покажет, каковы ее возможности. Личность, в голове которой целая группа альтеров, способна на многое, что и не снилось нам с вами! Но все в этом мире имеет свою цену. Мультиплеты психически неустойчивы и воспринимаются нами и врачами как больные люди. Их жизнь нам чужда и непонятна. Фантастика и одновременно реальность жизни...

Подготовил
Александр ЛОДОЧНИК

D-7.
№4(103)
2002 год

Кто автор библейского кода?

Наличие в Библии скрытого, зашифрованного текста, состоящего из точно сбывающихся предсказаний, сегодня уже не вызывает сомнений у математиков и программистов, причастных к "прочтению" этого древнейшего кода.

Действительно, пророчества скрытого текста первых пяти книг Ветхого Завета поражают воображение, поскольку в них не только содержится подробная информация обо всех выдающихся событиях в истории человечества, в науке и культуре, но и детально описаны судьбы отдельных наших современников (указаны их имена, важные даты, географические названия, обстоятельства жизни и смерти)... Многочисленные примеры таких предсказаний приводились в статье "Библия — тайнопись будущего" (см. "Невероятное", №11, 12, 2001 г.).

В последние десятилетия в процессе дешифровки древнейших книг Библии были получены подробные описания событий, происходящих в наши дни, в точно предсказанные даты.

Сам факт существования библейского кода доказывает участие в создании Библии некого сверхчеловеческого разума, что, к сожалению, ускользнуло от внимания ученых, занятых поиском внеземных цивилизаций. "Мы как–то забыли, что Библия — это самая известная ИСТОРИЯ о контакте, — пишет американский исследователь библейского кода Майкл Дроснин. — Мы так ждем контакта с иным разумом — а контакт давным–давно состоялся!.."

Впрочем, мысль о такой необычной форме контакта ранее уже приходила в голову исследователей, ищущим следы внепланетного разума. Не случайно одной из целей научных исследований является "поиск на нашей планете или поблизости от нее артефакта неземного происхождения". Как считает австралийский физик Пол Дейвис, "такой артефакт может быть запрограммирован на то, чтобы объявиться (быть обнаруженным) не ранее, чем земная цивилизация достигнет определенного уровня". Это абсолютно точно подходит к библейскому коду, который, как сообщала "Интересная газета", был заперт "на временной замок", т.е. его невозможно было открыть до изобретения компьютера.

Другие требования к "внеземному артефакту" тоже как нельзя лучше подходят к библейскому коду, "отвечающему" только на ключевые слова, введенные в компьютерную программу.

По мнению австралийского ученого, "этому артефакту можно будет задавать вопросы примерно так же, как мы их задаем современному компьютерному терминалу. Так возникнет некий диалог.

Подобное устройство типа внеземной временной капсулы может хранить обширные запасы важнейшей для нас информации..."

"Не исключено, — пишет Пол Дейвис, — что люди столкнутся с таким артефактом на Луне или на Марсе, или же они неожиданно обнаружат его на Земле, когда придет нужный момент..."

Похоже, что это уже случилось!

Мы нашли такой артефакт. Он оказался самой известной на Земле книгой!!!

Специалисты разных стран, причастные к дешифровке библейского кода (программисты, математики, шифровальщики), сходятся на том, что даже наиболее быстродействующим современным суперкомпьютерам — в том числе тем, которые стоят в святая святых Пентагона, даже сети, составленной из всех существующих на Земле компьютеров, не под силу создать кодированный текст Библии, реально существующий, тем не менее, вот уже более двух тысяч лет.

Как известно, пророчества содержатся не только в зашифрованном виде — они постоянно встречаются и в открытом тексте Библии... И все же впервые за все времена человеческой истории библейский код предлагает нам "горячую линию" связи с будущим, прямой доступ к нему.

Вместо того чтобы полагаться на слова пророков, рассказывающих о своих видениях и толкующих сны, мы теперь с помощью компьютера получили непосредственный доступ к скрытым предсказаниям будущих событий. Ряд ученых из разных стран мира вслед за открывшим библейский код Элиягу Рипсом считает, что получено первое научное доказательство существования Бога.

Как бы там ни было, однако даже скептикам сегодня приходится признать, что, по крайней мере, "ни один человек на смог бы закодировать Библию подобным образом и точно предсказать огромное количество событий на тысячи лет вперед".

Объективно, мы действительно впервые имеем научное доказательство того, что в мире существует некий Разум, намного превосходящий человеческий...

В нескольких случаях скрытый текст Библии содержит слова: "Это было сделано компьютером". За этот вариант возможного прочтения тут же ухватились приверженцы материализма, и в процессе стали появляться публикации, в которых "создание библейского кода неизвестным суперкомпьютером" преподносилось чуть ли не как установленный научный факт.

Здесь следует пояснить, что слово, обозначающее на иврите "компьютер", имеет тот же корень, что и слово "мысль" и "бог". Поэтому когда в коде говорится "сделано компьютером", то это можно понимать и как "создано разумом (мыслью)" или "сотворено Богом"...

Известно, что в каждую историческую эпоху люди обращались к своей самой впечатляющей технологии в поисках метафоры для Вселенной и даже для Бога. Неудивительно, что часть современных дешифровальщиков приняла прочтение "компьютер" как не противоречащее их материалистическому мировоззрению.

Вместе с тем толкование скрытого текста оставляет без ответа вопрос о Конструкторе такого непостижимого "суперкомпьютера" и тем более о Великом Шифровальщике, заложившем в него свою сверхпрограмму.

Кто мог видеть события на три тысячи лет вперед и зашифровать их в тексте священной книги?

В самой библии говорится, что ее автор — БОГ, который передал первые пять книг Моисею на горе Синай. По этому поводу книга Исход сообщает: "Скрижали было дело Божие, и письмена, начертанные на скрижалях, были письмена Божии..." (Исход, 32:16).

Как недавно заявил всемирно известный математик из Йельского университета (США) профессор И.Пятецкий–Шапиро, "математика бессильна дать феномену библейского кода какое–либо объяснение, хотя существование его неоспоримо. Ньютоновская физика слишком проста, чтобы объяснить такой сложный и подробный набор предсказаний. Квантовая физика тоже не помогает. Феномен, который мы сейчас обсуждаем, — это какое–то проявление внеприродного разума...

Теоретически можно верить в библейский код, не веря в Бога. Но для того, кто принимает Его существование, вопроса "кто может знать будущее?" просто не существует"...

Валерий КРАТОХВИЛЬ

ГУБИТ ЛЮДЕЙ НЕ ВОДКА, А САХАР?

Английские исследователи пришли к совершенно неожиданному заключению: антиобщественное и даже преступное поведение молодежи зачастую связано с чрезвычайным потреблением сахара. Эксперимент, к которому было привлечено почти 300 молодых нарушителей, показал, что число разбоев снижается на 32 процента, а кражи — на 77, когда сладкие газированные напитки в рационе молодых людей заменялись фруктовыми соками, орехами и свежими фруктами. А как же объяснить преступность у нас, где чаще пьют не сладкое, а горькую?

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ВИДИТ СКВОЗЬ ЗЕМЛЮ

Именно Землю с большой буквы, потому что имеется в виду планета. Таким даром обладает датчанин Бент Гудмундссон. Еще в детстве он видел у себя под ногами, как он выразился, каких–то "плавающих призраков".

Если представить себе глобус и мысленно проткнуть его иглой в том месте Скандинавии, где находится Бент, то, пройдя через центр глобуса, игла выйдет в Южном полушарии, в районе Тихого океана. Его волны и увидел Бент, а стаи рыб поначалу показались ему "плавающими призраками". Он рассказывал, что впечатление было такое, будто Земля качается у него под ногами.

С тех пор Бент колесит по всему миру в поисках места, где бы он не видел внизу волн или, еще хуже, людей. Иногда прямо "под ним" — на противоположной стороне планеты — оказываются города. Тогда Бент видит машины и спешащих куда–то людей. Он видит их перевернутыми, а дома — словно падающими в опрокинутое небо. Самое неприятное для Бента то, что он не может "выключить" в себе эту способность. "От зрелища перевернутого мира у меня постоянно кружится голова", — признается он.

По просьбе газеты "Дагетбладт пост" проверкой поразительного зрения Гундмундссона занялась одна из американских радиотехнических фирм. Проверяющие находились на другом полушарии планеты, точно под Бентом. Оперативная связь осуществлялась через спутники. Результаты повергли всех в шок. Бент видел у себя под ногами и проверяющих, и их приборы, и их автомобиль. Он подробно рассказывал, кто где стоит, кто куда идет. Он не слышал лишь голосов.

А.БОГАТИКОВ

D-8
№4(103)
2002 год

"ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ" СУДЬБЫ

Наблюдательный от природы человек способен в обыденных деталях и привычных событиях находить знаки и подсказки. Анализируя все, что происходит с ним, иной, например, замечает: круг его хороших знакомых в разные годы — это люди с одними и теми же именами. Обязательно есть три Александра, четыре Людмилы, пять Марин и т.д. Причем у каждого имени — своя "роль". Одни (скажем, Марины) приносят ему удачу, Александры — исключительно заботы, Тамары приходят пожаловаться на жизнь...

Другой к сорока годам делает выводы иного плана. Скажем, ему нельзя ездить в определенные города — там он постоянно попадает в неприятные ситуации...

...Вера Ивановна С. два раза оставалась вдовой. Обоих мужей звали Павлами, у обоих день рождения был 11 октября. В 47 лет она решила снова завести семью. Сестра познакомила ее со вдовцом. Когда Вера Ивановна узнала, что его зовут Павел, — решила повременить, хотя мужчина ей очень понравился. Затем ей стало известно, что его покойную жену звали... Верой. И женщина не решилась: "Я уверена, что вскорости кто–то из нас овдовеет — или я, или он. И Павлу, и мне необходимо найти себе кандидатуры с другими именами, чтобы вместе жить, а не умирать..."

Коллега–журналист М. рассказывал, что его "не любит" Ялта: в этом городе он отдыхал в разные годы четыре раза и каждое лето попадал там в автомобильные аварии в общественном транспорте. А вот в Одессе ему всю жизнь везет. В этом городе он вылечил почки (как ни странно, столичные врачи ошибались с диагнозом, и только одесский врач поставил правильный и назначил нужное лечение). В Одессе же М. подобрал бездомного пса, спасшего впоследствии ему жизнь (пес разбудил крепко спящего после именин у товарища хозяина, когда кипящий чайник залил плиту и квартира стала быстро наполняться газом). В этом же городе он нашел бумажник с документами, вернув которые обзавелся надежным и влиятельным другом.

— Судьба каждого человека очень мудрая и добрая, — делится мысля– ми М. — Она, как регулировщик на перегруженном небезопасном перекрестке: каждому в свое время показывает, куда можно двигаться, а куда нельзя. Во время моей самой первой поездки в Ялту судьба дала мне знать: туда нельзя. Но я на ее знак не обратил внимания и, как недисциплинированный пешеход, побежал на красный свет. Знакомые нам слова "судьба–злодейка" и "невезение" — это лишь показатель того, насколько поверхностно мы воспринимаем жизнь. Как может быть Судьба злой по отношению к человеку, если человек — это большое дитя своей Доли? Если она наказывает его, то только с целью направить на лучший путь. Необходимо присматриваться, прислушиваться, не упуская деталей. И стремиться туда, где тебя уже ждала удача, — там тебя любят. На мой взгляд, случайностей в жизни не бывает.

Таисия ЦЕГЕЛЬНАЯ,
г.Васильков

Как Ролан Быков гадал... гадалке

У Ролана Быкова, сыгравшего около ста ролей, был необычный талант актера и режиссера. Об этом знают все. Но, оказывается, он обладал еще одним, совершенно уникальным даром, о котором знали лишь самые близкие люди. Рассказывает Ляля Боева, профессиональная гадалка: "Сначала я познакомилась с Олегом. Меня попросили, чтобы я ему помогла — у него тогда плохо шли дела, и в кабинете (Олег работал вместе со своим известным отцом в Фонде Ролана Быкова) невозможно было долго находиться. Я помогла.

Через несколько дней Олег привел меня знакомиться с Роланом Антоновичем. Тот взял мою руку, посмотрел на нее и... рассказал всю мою жизнь! Я была поражена не меньше Олега. Потом мы долго беседовали. Быков очень заинтересовался картами Таро и попросил их показать. Я, вообще–то, никогда их никому не даю. Но тут не смогла отказать. Он взял их, подержал и говорит: "Чувствуется, что это именно твои карты. Дома у тебя есть еще колода, но ты на них не гадаешь. Правильно делаешь: попробуешь, они тебя напугают. А эти карты обидятся, если их предашь, — придется потом перед ними извиняться". Я послушала, головой покивала, но серьезно к этим словам не отнеслась.

Придя домой, я все же решила проверить. Взяла коллекционную колоду Таро и начала выбрасывать карты на стол по одной. Выпали самые страшные. Точно такие же выпали и из двух других новеньких колод! Про- бую снова — результат тот же. Тут я стала са- ма не своя, обомлела — вспомнила о пред- преждении Быкова. Тогда я взяла свои ста- ренькие рабочие кар- ты и попросила у нег прощения.

Через несколько дней Ролан Быков спросил меня, стоит ли ему соглашаться на операцию. Я разложила карты и сказала, что нельзя. Он вздохнул и гово- рит: "Я и сам отлично знаю ее исход, да все врачи настаивают, го- ворят — последний шанс..." А незадолго до смерти он реши- крестится. В ночь по- сле крестин в моем пи- анино оборвалась басовая стру- на. Я обомлела от ужаса и позво- нила в больницу, где мне сооб- щили, что Быков умер несколь- минут назад".

По словам близких Ролана Ан- тоновича, он никогда не играл н в карты, ни в лото, избегая лю- бых азартных игр. Он говори смеясь, что видит все наскозь выиграть у него просто невоз можно...

Подготови
Александр ЕВТЕЕ

Изгнание дьявола по новым правилам

Три года назад Ватикан впервые с 1614 года серьезно занялся проблемами экзорцизма.

В свое время сеньор Коррадо Бальдуччи провел "инвентаризацию ада" и точно установил, что там содержится ровным счетом... 1758640176 чертей! Кроме того, экзорцист предупреждал, что, согласно его статистике, две трети нечистых постоянно пребывают на этом свете, занимаясь охотой за душами. Эту квоту сеньора Бальдуччи церковь принимала в течение 385 лет без всяких изменений.

Однако накануне XXI века появились некоторые возражения. "Верить или не верить в существование дьявола — это не такое дело, которое можно оставить на собственное усмотрение каждого", — заявляет кардинал Хорхе Артуро Медина Эстевес. В январе 1999 года этот префект Святой конгрегации в Риме огласил новые правила "изгнания дьявола": "Падшие ангелы вынуждают людей верить, что счастье сосредоточено в деньгах, власти и прихотях плоти". Но разве есть в этом что–то новое?

Тем не менее, ныне во многих городах Европы теологи и шарлатаны занимаются экзорцизмом, сатанинские культы все больше затягивают молодежь, а сотни паломников направляются в Северную Италию, чтобы архиепископ Эммануэль Милинго освободил их от власти дьявола.

"Все больше людей из всех слоев общества оказываются во власти сатаны, — констатирует Винфрид Ремель, представитель архиепископата в Мюнхене. — Занимаются же "изгнанием бесов" всякие самозванные эксперты–экзорцисты. Известны смертельные последствия такого "лечения".

Поэтому обеспокоенные немецкие церковные иерархи свыше 10 лет обращались в Ватикан с требованием внести, наконец, ясность в эту проблему, так как в Германии до того не было экзорцистов, которые назначались бы церковью (для сравнения: во Франции их 80, в Италии — до 400).

Инструкция из Ватикана — 84 страницы под названием "De Exorcismus", — считающаяся верным признаком смены старых взглядов, прямо говорит: изгнание дьявола — дело, не терпящее огласки. Никакие третьи лица к нему не допускаются, возможны только консультации с врачами. Все действия пасторов должны быть согласованы с епископатом. Пасторы не имеют права специализироваться по экзорцизме. Наконец, четко обусловлены все их действия: при малом изгнании — молитва "малого экзорцизма". "Большой экзорцизм", т.е. общие действия, обращения к Богу, заклинание всех святых, рукоположения, просьбы к Богу о прогнании дьяволу, все они, или почти все, для простого пастора — табу.

Но вот вопрос: как назначенный экзорцист узнает Князя тьмы? Ватиканские эксперты и в этом важном вопросе определили критерии: демоны выдают свое присутствие безумными криками боли от креста и молитвы. Сами же охваченные дьяволом демонстрируют нечеловеческую силу, начинают говорить о вещах, которых никак знать не могут, разговаривают на незнакомых языках. И еще новость: Джузеппе дель Тон внес обнадеживающие коррективы в подсчеты сеньора Бальдуччи и установил, что на каждого человека приходится ровно по 99 ангелов.

И.А.ПОЛЕЩУК

D-9
№4(103)
2002 год

В жизни всегда есть место тайне

Здравствуйте, уважаемые редакторы "ИГ"!

С удовольствием читаю вашу газету, блоки о неизведанном, непознанном, о загадках цивилизации. Я с юности увлекаюсь и интересуюсь этими вопросами.

Хочу рассказать вам истории, происшедшие с одним моим знакомым. Зовут его Владимир Петрович, 1928 г.р. Человек умный, пишет стихи. Когда мы разговорились о загадочных явлениях, он рассказал мне о случаях, происшедших с ним.

Перед Отечественной войной он жил в Днепродзержинске на углу улиц Пушкинской и Сыровца. Сейчас там стоит летнее кафе. В те же годы там был частный дом, хозяйка которого сдавала квартиры внаем. Родители Владимира Петровича тоже снимали комнатку. В этом же доме снимала комнатку и одна бабушка, о которой все говорили, что она ведьма. Часто, когда она уходила собирать лечебные травы, мальчишки забирались к ней в комнатку и тайком брали читать книги по черной и белой магии. Кто-нибудь дежурил, чтобы старушка не застала их. Как только видели, что она идет, клали книги обратно. И всегда, проходя мимо них, бабушка останавливалась именно напротив того, кто брал в этот раз книги, молча смотрела на него и шла дальше, будто говоря: "Ну что вы дурака валяете, я ведь все знаю".

Жил у них во дворе нэпман Могилевский. Он снимал комнатку на втором этаже, вход с улицы. Была у него жена Мария, болеющая туберкулезом легких. Когда она уже перестала вставать с постели, Могилевский запил. Каждый день его привозили извозчики домой пьяным. По утрам он оставлял ключи соседкам, чтобы присмотрели за Марией.

Когда дошла очередь до матери Владимира Петровича, она, управившись со своими делами, поднялась в комнату Могилевского. Открыв ключом дверь, обнаружила, что Марии ни в постели, ни вообще в комнате нет. А ведь дверь была закрыта на ключ! Подняли на ноги всех, вызвали НКВД. Милиционеры обшарили весь двор, обследовали каморку "ведьмы", но Марии нигде не обнаружили.

Прошло время. Могилевский начал пить еще сильней. Он очень любил жену. И вот однажды, поднявшись к себе, открыв дверь, он увидел Марию лежащей на постели, румяной и цветущей. На вопросы, где она была, отвечала, что ничего не помнит...

Когда началась война и в 1941 году немцы вошли в Днепродзержинск, кто-то из местных заявил в комендатуру, что бабка — "ведьма". Так как немцы относились к этому предвзято, то они пришли арестовать ее. Когда солдаты вывели старушку из каморки, она оттолкнула их, после чего офицер начал стрелять в нее из пистолета, а солдат — из автомата, пока бабушка не рухнула на землю...

Когда ее похоронили, Мария Могилевская раскрыла тайну своего таинственного исчезновения. В тот день, когда к ней должна была прийти мать Владимира Петровича, открылась дверь и в комнату вошла "ведьма". Подойдя к кровати, она сказала: "Вставай, Мария, и иди за мной". Услышав, что та не может встать, старушка сказала: "Я тебе говорю — вставай и иди за мной!" Больная встала и пошла за бабушкой. Спустившись во двор, Мария увидела, что мать Владимира Петровича стирает, детворя играет во дворе. Мария поздоровалась с матерью Володи, но та продолжала стирку и никак не отреагировала на приветствие. Дети тоже продолжали играть, как будто Марии с бабушкой и не было.

"Ведьма" привела ее к себе и стала лечить. Когда прибыла милиция и начала обшаривать каморку "ведьмы", Мария лежала на полу посреди комнатенки. Несколько раз она думала, что на нее наступит милиционер или кто-то из соседей. Но все перешагивали через нее, как будто ее не было там.

"Ведьма" ее вылечила, но предупредила, что если Мария расскажет кому-нибудь, где она была и что видела до смерти бабки, то умрет. Мария не рассказывала, как ее лечили, но до конца жизни у нее на груди оставалось красное пятно...

Нельзя ли объяснить некоторые случаи полтергейста тем, что люди, подобные этой бабушке-"ведьме", гипнозом или каким-то другим способом "отводят глаза" присутствующим в помещении, а сами швыряют предметы?

***

С разрешения Владимира Петровича хочу рассказать еще случай, происшедший непосредственно с ним в 1953 году, когда он демобилизовался из армии. Приехав на родину в Днепродзержинск, он не мог найти работу и решил попытать счастья в Днепропетровске. Там случайно встретил однополчанина. Решили отметить встречу. В ресторане Днепропетровского аэропорта распили бутылку коньяка, а после доставили Владимира Петровича на железнодорожный вокзал.

Когда Владимир Петрович остался один, ему вдруг стало плохо. Он, что называется, "отключился". Упав, он почувствовал, что как бы наблюдает за всем происходящим со стороны. Видел, как подъехала "скорая помощь", как его осматривали, как уложили в машину и отвезли в больницу Мечникова. Там занесли в помещение, проверяли пульс, подносили зеркальце ко рту. Он не только видел, но и слышал все, о чем говорил медперсонал. Врачи констатировали клиническую смерть. Он хотел им сказать, что он жив, что они ошибаются в своих выводах, но не мог.

Решив, что Владимир Петрович мертв, врачи оставили возле него санитарочку, чтобы она посидела, пока тело не отвезут в морг. Когда врачи ушли, он "вернулся в свое тело" и очнулся, поднялся. Санитарочка в ужасе закричала. Сбежались врачи, смотрели на него, не веря своим глазам.

Когда Владимир Петрович начал рассказывать им, что он все видел, но со стороны: как к нему возле вокзала подошли люди, как везли в машине, что где стоял в помещении в больнице, кто что делал и говорил, как констатировали смерть, ему не верили, категорически отказывались верить!

Мне кажется, что мыслим не мы, а наши "души". Мозг только получает информацию от физического тела, от его рецепторов, и передает ее "душе", сам оставаясь лишь биокомпьютерным модулем, "чипом". Если "чип-мозг" отключается, "душа-компьютер" покидает физическое тело и соединяется с "биокомпьютерным банком" Вселенной, занимая в нем свою ячейку. При определенных обстоятельствах с "душой" можно контактировать, пока она не исчерпает свои ресурсы или не будет стерта из "банка-компьютера", после чего ее место займет другая "душа".

МОРОЗ Александр Николаевич,
г.Днепродзержинск

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

● Обладает ли Космос сознанием?
Отдельная особь не знает ни направления движения, ни цели. Стая, "коллективный разум" — знает всегда...

● Мозг принимает сигналы из будущего, линии ладони отображают их
Такова теория известного хироманта В.Финогенова.

● Необъяснимое появление высоких знаний и технологий в III веке до нашей эры
Гробница древнекитайского вельможи Чжоу Шу изготовлена... из алюминия!

● Обаятельный карлик-мутант
жил в обыкновенной семье, но его скрывали от ученых...

"ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ" КИТАЯНКА

Ми Цинь из провинции Гуандунь почувствовала себя плохо: резко поднялась температура, сильно заболела голова, во всем теле появилась ломота... Женщина обратилась в больницу, и там обнаружили, что от ее тела исходят... электрические разряды. Подключенный к женщине вольтметр показал напряжение в 120 вольт. От пациентки даже засветилась электрическая лампочка. Сейчас Ми Цинь продолжает находиться под наблюдением врачей, которые пока не могут дать удовлетворительного объяснения этому феномену.

"Я КУКАРАЧА, Я КУКАРАЧА..."

Эта незатейливая мексиканская песенка появилась в годы мексиканской революции. Кукарача — это таракан размером около 6 сантиметров с огромными усищами. Своим происхождением песенка обязана герою мексиканской революции Панчо Вилье, бойцы которого захватили трофейный грузовик. Все попытки привести его в движение были напрасны. В автомобиле просто не было горючего. Панчо Вилья, видя бесплодные попытки своих воинов оживить машину, презрительно бросил: "Кукарача!" Грузовик все же спустя некоторое время завели, влив в него бензин, и с его помощью отряды Панчо Вилья не один раз совершали дерзкие рейды в тыл противника. С тех пор в Мексике говорят, что "тараканы помогли победе мексиканской революции".

Панчо Вилья, назвав грузовик "кукарачей", сам того не ведая, был близок к истине. Дело в том, что кукарача прожорливы, как автомоторы двадцатых годов, "поглощавшие" бензин десятками литров. Если кукарачи поселились в вашей кухне, будьте бдительны: они могут изрядно подпортить вашу кухонную мебель. В Мексике эти супертараканы плодятся в самых жарких, тропических регионах страны. Их почти нет в высокогорных районах, так что столицу страны, находящуюся на высоте более 2 тысяч метров над уровнем моря, судьба миловала от этой напасти.

Борются в Мексике с кукарачами и обычными тараканами так же, как и в других странах: с помощью ядовитых химических веществ. Но есть в Мексике штаты, например, Чиапас и Кампече, где кукарача являются лакомым блюдом для некоторых индейских племен. Их употребляют в пищу в жареном виде. На них устраивают настоящую охоту, вначале прикармливая этих насекомых, а потом отлавливая с помощью мелкой сетки.

Найден самый древний хищный динозавр

Любое существо, встретившись с ним, вряд ли имело бы шанс на спа– сение. Зубы этого плотоядного динозавра достигали десяти сан– метров в длину.

В декабре 2001 года палеонтологи обнаружили в предместье Уэмпико на севере Италии останки еще не известного ученым динозавра, воз– раст которого радиоуглеродный анализ оценил в... 200 миллионов лет! Руководитель палеонтологического института истории природы, нобелевский лауреат доктор Джиорджино Терруци утверждает, что найден самый древний в истории динозавр. Восьмиметровый, весящий 3–4 тонны, жуткий пират промышлял в раннем юрском периоде 208–140 миллионов лет назад. "У него была длинная шея, зубы–кинжалы бри– твенной остроты и очень узкая специализация", — заявил Терруци.

До этого исследователи были убеждены, что в юрском периоде жили лишь примитивные виды динозавров. Найденный жуткий хищник очень похож на сальтриозавра, найденного в Америке, но на 20 миллионов лет старше.

"Это самый древний трехпалый динозавр и один из древнейших дино– заворов вообще", — прокомментировал находку криптозоолог Кристиан Сассо в журнале "Wild Life" (США).

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ, криптозоолог

Ну, американцы!..

Американцы без статистики не делают ни шагу — это известно всем. А вот какую статистику из их жизни публикует популярный ежедневник "Юнайтед Стайс Ньюс энд Уорлд Тудэй" за 18 января 2002 года с ссылкой на известный журнал "Юдлесс фэктс":

22 миллиона американцев серьезно полагают, что после смерти попадут в ад.

1 миллион 300 тысяч американцев ежегодно вступают во всевозможные клубы здоровья, но никогда их не посещают.

180 тысяч американцев получают ежегодно серьезные травмы при утреннем одевании.

6 тысяч квадратных километров пиццы съедают американцы в течение суток.

3 тысячи американок ежегодно получают травмы лица от пользования карандашом для бровей.

75 американцев ежегодно гибнут от своих газонокосилок.

50 процентов американцев страдают от психических расстройств и нервных заболеваний.

47 процентов американцев страдают от избыточного веса, причем каждый четвертый толстяк — школьник.

45 процентов американцев не умеют правильно написать свою фамилию, из них 70% — молодые люди до 21 года.

27 процентов студентов согласны с тем, что жизнь бессмысленна.

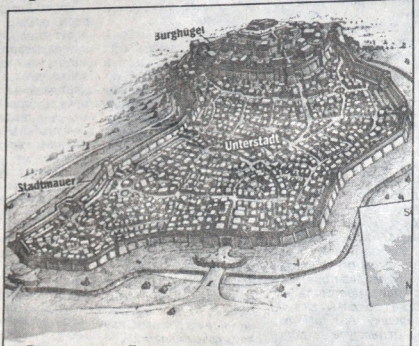
13 американцев ежегодно погибают вследствие неправильного пользо– вания торговыми автоматами.

1 процент американцев ежегодно попадают в больницу из–за небрежного обращения с ножницами.

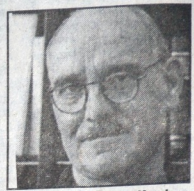
По материалам журнала "Useless facts"
("Ненужные факты")

Подготовил Александр ЕВТЕЕВ

Компьютерная реконструкция Трои привела к "новой Троянской войне"



Реконструкция Трои по результатам раскопок группы Корфманна:
Метрополия бронзового века. Видны дворцовый холм, нижний город, городская стена, ров по периметру стены



Оппоненты Коль и Корфманн — "Деникен от археологии?"

Чем была в действительности Троя? Немецкие ученые ведут ядовитые споры об этой античной метрополии. Дело в том, что уже 130 лет подряд, с тех пор как гениальный дилетант Шлиман совершил свое неимоверное открытие, немецкие археологи ведут раскопки на плос– ком холме в Малой Азии. Но "купец из Мекленбурга" раскопал только царскую крепость. Странно звучит, но еще несколько лет назад многие ученые были уверены, что собственно "легендарная Троя" была незначительным рыбацким поселком. Только благодаря работам экспедиции Манфреда Корфманна на свет появились другие части Трои, которые можно интерпретировать как "нижний город", — группа ученых из университета Тюбингена ведет раскопки на судьбоносном холме с конца 80–х годов. К нашему времени "шлимановская Троя" выглядит солидным городом площадью 300 тыс. кв. м!

Весной 2001 года Корфманн устроил в Штуттгарте презентацию своей собственной картины — огромной компьютерной модели под названием "Троя — мечта и реальность". Выставку посетило 250000 человек, но она немедленно всколыхнула ученую братию, да так, что они тут же обрушились на Корфманна с сильнейшей критикой.

Тюбингенский сторик Франк Кольб (у него самого многолетний опыт раскопок на холме) в своем интервью прямо назвал Корфманна "Деникеном" от археологии", а затем ядовито добавил: "Он явно считает нас всех идиотами!"

Итак, еще одна "Троянская война"?

Сам Корфманн, исходя из материалов раскопок, уверен, что доисторическая Троя заслуживает "ранга мощной царской резиденции и торгового центра", который в XIII–XII веках до н.э., ко времени Троянской войны, населяло более 10000 человек. Такие выводы, соответствующие данным гомеровской "Илиады", коллеги самого Корфманна восприняли крайне болезненно. Посыпались обвинения в научной недобросовестности, неверной трактовке данных, спекуляции на чувствах общественности и т.д.

Слов нет, немецкие ученые воспринимают все, что связано с раскопками на холме Гиссарлык, крайне ревниво!

Но дело в том, пишет Юстус Кобет, историк из Эссена, что "не обнаружено" ничего из того, что присуще большому древневосточному городу, т.е. храмов, магазинов, архивов и складских зданий. Вместо широкой застройки, кроме собственно знаменитой цитадели, в троянском слое по "Илиаде" обнаружено всего 2–3 усадьбы с хлевами. Кобет возмущается: "Из–за трех каких–то мусорных ям создана компьютерная реконструкция целого городского квартала!"

Троя, заявляют критики Корфманна, в период между 1700 и 1250 гг. до н.э. была просто укрепленной царской резиденцией. Вот и получается, что поселение контролировало лишь окрестности, и о каком–либо его надрегиональном значении говорить не стоит.

Но как тогда расценивать Мегарон, с реконструкцией которого в 1996–99 годах все согласились? Что–то не соответствует "высотное здание бронзового века" небольшому "незначительному центру" местного значения.

Корфманн называет своих противников "усталыми кабинетными учеными", неспособными сделать правильные выводы: "Сядьте в самолет и пролетите над этим местом. Любой может увидеть нижний город и воочию убедиться, как мы здесь открываем каменные дома один за другим".

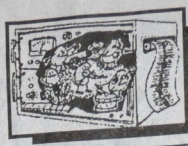
Кольб углядел в этом искреннем предложении всего лишь популистский финт: "Если кто–то и приедет и увидит одни только стены, тот ни о чем судить не может". Без находок керамики и мелких вещей выводы делать нельзя.

Особо обвиняет он Корфманна в том, что тот избегает открытого профессионального диспута на Гиссарлыке: "Да он бежит от открытого обсуждения как черт от ладана".

И.А.ПОЛЕЩУК

---

*"Эрих фон Деникен — автор бестселлера, в котором он утверждал, что античные боги — не что иное, как побывавшие на Земле инопланетные астронавты. Известен исследованиями рисунков–дорог в пустыне Наска (**прим. ред.**)



D-11
№4(103)
2002 год

Если мозг — биокомпьютер, то кто его Программист?

Я не могу себе представить Вселенную и Человеческую жизнь без какого-то осмысленного начала, без источника духовной "теплоты", лежащего вне материи и ее законов.

Академик А.Д.Сахаров

Вернувшиеся с "того света" видели события будущего

"Нечто" в особые моменты жизни способно отделяться от тела и существовать как бы само по себе. Но что это за "нечто"? Пока на этот вопрос однозначного ответа нет.

Многие из переживших клиническую смерть абсолютно точно описывали события, происходившие уже после их кончины. Они наблюдали не только свое собственное умершее тело и слышали разговоры окружающих, но и видели то, что происходило в соседних помещениях и даже на значительных расстояниях от места смерти. А иногда становились свидетелями событий, которые еще не произошли. Все говорит о том, что в моменты, когда тело лишено даже малейших признаков жизни, "нечто", отделившееся от него, способно наблюдать и осознавать. Может быть, это "нечто" — сознание? Или, как говорят верующие, бессмертная душа?

Вера в духовную составляющую мира и человека живет уже многие тысячелетия. Ни доводы "здравого смысла" ("кто ее видел, эту вашу "бессмертную душу"?"), ни тотальное господство материализма не смогли уничтожить ее.

Парадокс, но обладатели мистических знаний выглядят куда большими материалистами, чем традиционные ученые. Мистики во все века утверждали, что кроме физического тела у человека есть еще и другие — невидимые, но вполне материальные тела. Их "ткань" отличается более высокой частотой вибраций и потому не воспринимается зрением — она как бы прозрачна для глаза (как спицы у быстро крутящегося велосипедного колеса). Эти тонкие тела, говорят эзотерики, и есть душа — вместилище наших чувств, желаний и мыслей. А сами чувства и мысли — тонкоэнергетические образования, которые излучаются невидимыми "телами" человека.

В наше время ученые, пользуясь своей терминологией, начинают говорить практически то же самое. *"Анализируя так называемые феномены сознания, наука пришла к понятию о невещественном (тонкоматериальном) информационно-энергетическом мире в Природе"* (В.Н.Волченко, д.т.н., проф.). *"Сознание — это вид энергии, который неразрывно связан со структурой физического тела"* (Р.Гербер, д.м.н., проф.). *"Каждый организм, каждый объект Природы имеет физическую и энергополевые структуры"* (С.И.Репьев, д.б.н., проф.).

Еще несколько лет назад эти высказывания могли бы положить конец научной карьере. Но, видимо, что-то меняется в мире. И сегодня ученые говорят о материальности сознания все чаще. Причем опираясь не факты.

Еще в 20-е годы нашего столетия во время опытов в области квантовой физики исследователи с изумлением обнаружили: мысль экспериментатора непосредственно влияет на поведение элементарных частиц! Дальнейшие исследования неоднократно подтверждали это открытие. И вскоре стало ясно, что сознание — не призрак, не абстракция, а физическая реальность. Уже убедительно доказано, что под воздействием мысли, эмоций и воли человека изменяются ДНК, структура и химический состав жидкости, программируется поведение животных, меняют показания физические приборы...

Выдвигаются гипотезы и о том, что наше сознание — не только продукт деятельности мозга, но одновременно и программирующая мозг "тонкая структура", связанная с Единым Сознанием Вселенной. А мозг — лишь биокомпьютер, выполняющий некую "высшую" программу.

Человек бесконечно больше человека

Предположив, что сознание — особый вид энергии, ученые начали поиск его материальных носителей. По одним гипотезам, это сверхлегкие элементарные частицы (аксионы, микролептоны, психоконы, бионы, мэоны, нейтрино и прочие). Другие говорят о неких полях — торсионных, солетонных, морфогенетических и прочих, — которые формируются вокруг человека и несут информацию о его эмоциях и мыслях. С помощью специальной аппаратуры эти излучения (частицы? поля?) научились регистрировать и даже фотографировать. На снимках хорошо видны различные по форме структуры (мыслеформы?), окружающие человека.

"Я не мистик, я ученый-материалист и стремлюсь осмыслить строгие экспериментальные факты, не выходя за рамки научных представлений", — говорит профессор Б.И.Искаков. — *Мысли и эмоции человека материальны и в прямом смысле слова могут быть легкими или тяжелыми — их масса варьируется в пределах 10^{-39} — 10^{-30} граммов. Человека можно представить в виде твердого ядра или тела в привычном смысле слова, которое снаружи окружено многослойным "скафандром" из невидимых микролептонов. Первая оболочка-голограмма по форме напоминает его тело, но увеличенное и округленное. Далее оболочки меняют очертания. Сначала они схожи с яйцом, потом — со сферой. Этот ряд голограмм несет всю информацию о человеке, вплоть до его мыслей и чувств. Расчеты показывают, что череда голограмм уходит в бесконечность. То есть получается, что человек бесконечно больше человека..."*

Но разве не об этом говорили древние мудрецы?

Сегодня ученые фактически подошли к признанию того, что сознание может существовать вне тела. Оставалось сделать один шаг до признания Бога. И этот шаг уже сделан. Все чаще говорят о существовании некоего глобального информационного поля Космоса, которое несет в себе План и Программу эволюции всего сущего во Вселенной. Эта программа затрагивает и микро- и макромир, и человечество, и каждого конкретного человека. Но ведь любой план или программа предполагает замысел и создателя. Кто же этот невидимый Программист? *"Принцип Самоорганизации, заложенный в природе как один из неотъемлемых свойств материи, есть не что иное, как дух (или абсолютная идея, или творец), управляющий миром и создающий все его многообразие"* (В.П.Олейник, д.ф.-м.н., проф.).

Поистине, как говорил Л.Фейербах, "поверхностная философия уводит от Бога, более глубокая приводит к Нему обратно".

ОТЕЦ ТРОИХ ДЕТЕЙ МЕНЯЕТ ПОЛ

Операция по изменению пола давно перестала быть сенсацией, но этот случай попал во многие газеты. Дело в том, что в больницу Лидса обратился 59-летний разведенный отец троих детей, в прошлом пилот, футболист. Оказывается, он всю свою жизнь чувствовал себя в чужом теле, пока наконец не решился обратиться к врачам. Психологи дали согласие на изменение пола. А вот перед хирургами встала сложная задача — в пациенте 190 см роста, 100 кг веса, грубое мужское лицо, к тому же 49 бородавок. Первая операция прошла нормально, теперь новоявленной красотке Фей (так изменил свое имя Рей) предстоит серия пластических операций.

НЕ СТОИТ ВЫИГРЫВАТЬ У ОБЕЗЬЯНЫ

Житель штата Арканзас Самуил Штакельберг считался весьма способным гипнотизером. Он успешно исцелял неврастеников, алкоголиков и наркоманов.

Однажды решил обучить игре в покер... самца гиббона по кличке Омник. Трехлетний примат отличался сообразительностью, даже обладал интеллектом, как утверждал его хозяин. Четыре недели шло обучение, и Штакельберг уверял друзей и знакомых, что "все идет о'кей".

Однажды в полицейский участок поступил тревожный сигнал. Полиция выехала к дому гипнотизера. Входная дверь была открыта настежь. В гостиной на полу лежал бездыханный хозяин с перегрызенным горлом, на столе были разбросаны игральные карты. Гиббон Омник исчез. "Вероятно, гипнотизер пережал в своем усердии, — замечает газета "Нью-Йорк таймс", — и у ученика лопнуло терпение".

"Я БУДУ АПОСТОЛОМ ПЕТРОМ"

Ватикан одобрил компьютерную игру на основе Библии. С помощью игры возможно совершить путешествие в историю, встретиться с 1003 персонажами, побывать на месте любого из них и даже изменить историю, например, спасти Христа от распятия. Ватикан считает, что игра позволит глубже вникнуть в текст Священного писания.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 2001 г. и январе-марте 2002 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

"Посмотрит – рублем подарит"

А вот некоторые взглядом завязывают в узел арматуру, жарят шашлыки, наводят порчу...

Постовой полицейский одного из небольших городков ЮАР стяжал необычную славу среди нарушителей правил дорожного движения. Еще ни одному из них не удавалось избежать остановки по его сигналу даже в тех случаях, когда нарушитель изо всех сил нажимал на газ. Буквально в десяти–пятнадцати метрах от постового машина непременно глохла и останавливалась как бы сама по себе. Нарушитель выслушивал неторопливую нотацию, получал квитанцию на оплату штрафа, а затем... его машину отбуксировывали к бензоколонке, где сливали старый и заливали новый бензин. На старом машина просто на заводилась. "Я порчу им бензин", — с самодовольной улыбкой объяснял этот странный факт полицейский. Анализы показали, что бензин, "обработанный" гневным взглядом постового, терял свои естественные свойства, просто не горел.

Двадцатипятилетний сантехник Родригес — человек добросовестный и ответственный. Если что–то случится с трубами, кранами или раковинами, звоните в любое время дня и ночи — придет, все отремонтирует в лучшем виде. А на прощание покажет такое, от чего у нормального, знакомого с законами физики человека волосы встанут дыбом. Родригес на глазах у хозяев сантехники вынимает из сумки кусок арматуры, сощурившись, вглядывается в него... и вдруг легко завязывает на стержне несколько узлов подряд. Развязать их уже невозможно. Узлы — навсегда. Более внимательные наблюдатели заявляют: "Металл под его взглядом вдруг становится мягким, даже текучим, как тесто, оставаясь при этом совершенно холодным!"

У клиентов Родригеса в качестве сувениров хранятся ложки и вилки, вытянутые в струну, "узловатые" ножницы и ножи, закрученные в спираль монеты и прочие мелочи.

Как–то юрист Юрий Писарев познакомился с заключенным Альбертом Селезневым. Говорили, что он обладает сверхъестественными способностями. Селез– нев продемонстрировал некоторые из них. На глазах изумленного Пи– сарева заключенный без особого усилия разрывал руками металличес– кие монеты и пятимиллиметровые стальные прутки. Потом решился по– казать уникальный "фокус". Он попросил принести ему длинный гвоздь диаметром пять миллиметров. Когда просьбу выполнили, Селезнев взял гвоздь и некоторое время сосредоточенно смотрел в одну точку. Вдруг в руках Селезнева гвоздь начал деформироваться, будто стал пластилиновым! Затем "фокусник" завязал гвоздь узлом и вручил ошеломленному Писареву.

Ученые высказали предположение, что Селезнев обладает редчайшей способностью вторгаться в структуру металла, изменять его атомную решетку и переводить металл на какие–то считанные секунды в мягкое эластичное состояние.

Удивительный феномен демонстрирует ученым юная испанка Моника Техада. Под пристальным взглядом ее голубых глаз... гнутся металлические предметы.

Тут нет никаких фокусов. Исследователи помещали стальную проволоку в запаянный стеклянный сосуд. Но и это не мешало Монике изогнуть твердую нить в силуэт динозавра с раскрытой пастью... В момент такой "работы" приборы фиксировали повышение температуры тела и снижение кровяного давления молодой колдуньи. Такое сочетание ставит врачей в тупик. К тому же электроэнцефалограф отмечал биотоки, характерные для спящего человека.

Бродивший по горам Пакистана факир Даун приводил в священный трепет своих соплеменников, показывая удивительные фокусы, за что его однажды чуть не убили.

Только что налитую в чайник из арыка воду он буквально за несколько секунд доводил до кипения, глядя на чайник с расстояния в три метра. Куриное яйцо, лежащее на медном подносе, сварилось вкрутую, прикоснуться к нему было нельзя, так он был горяч.

Обиженный на мороженщика, не давшего ему пломбир бесплатно, факир превратил в пар все содержимое холодильного лотка. А за угощение взглядом разжигал мангал и жарил шашлык.

Изгнанный из родных мест, Даун оказался в Новой Зеландии в доме богатого отставного полковника, гостям которого демонстрировал разжигание камина без спичек, нагревание огромной печи и даже бака в сауне... Ученые пока не могут объяснить этого, так как Даун категорически отказался с ними встречаться.

Биоэнергетики утверждают, что глаза человека оказывают воздействие на людей: например, правый источает доброжелательность, левый наводит порчу...

— Мне тогда только что прооперировали правый глаз, — рассказывает болгарка Светана Христова, — и я полмесяца ходила с повязкой. И стала замечать, что стоит мне, глядя на человека, подумать о нем плохо — с ним тут же происходит что–нибудь неприятное: то автомобиль грязью окатит, то он споткнется на ровном месте, то стукнется лбом о столб. И уж совсем беда, если я кому–то пожелаю "сгинуть", "провалиться" и т.п. Вы представляете, как я страдала в то время — не столько от своей болезни, сколько от неприятного чувства вины перед людьми...

Когда правый глаз у Светаны зажил, чудеса прекратились — она стала как все, обычным человеком. Другой бы, правда, внимания этому не уделил, но Светана решила поэкспериментировать. Поочередно закрывая глаза, смотрела на кого–нибудь и желала ему дурного или доброго.

И чудо вернулось. Ее левый глаз определенно нес людям неприятности, а правый был сама доброжелательность. Этот эксперимент, конечно, завел бы Светану очень далеко, если бы она вовремя на спохватилась и не обратилась к биоэнергетикам.

Доктор Мирчо Миров обследовал Светану, обнаружил у нее сильное биополе и посоветовал окончить специальную школу биоэнергетиков — с тем чтобы использовать свой дар на пользу людям.

И еще. Дабы усилить воздействие ее правого, "доброго", глаза, доктор Миров изготовил специальный оптический прибор — небольшое стеклянное окошечко, которым Светана должна прикрывать лицо во время лечебных сеансов — иначе действие правого и левого глаза будет уравновешиваться, и, сколько ни прищуривай левый, должного эффекта не будет. У пациента придет в норму печень, но заболят, к примеру, почки. А аппарат нейтрализует действие "злого" глаза и удваивает эффект "доброго".

И Светана начала лечить. Ее сеансы теперь пользуются в Болгарии популярностью и дают хорошие результаты.

— Но определить, какой глаз хороший, а какой дурной, могут только специалисты, — предостерегает она. — Не следует искать самому, иначе недалеко до беды...

Турчонок Баба–заде Али просто глядел на мушек и паучков, и те замирали, "засыпали". Замерзали и ящерицы.

По просьбе взрослых малыш замораживал змей в зоопарке. На глазах у группы авторитетных ученых заморозил воду в сифоне. И уж совсем обескуражил всех тем, что протянул вперед ручки ладонями вверх и... сперва над людьми заклубился парок, а потом они подернулись тончайшим слоем инея.

А.БОГАТИКОВ
г.Симферополь

Самое древнее пиво в мире

Канадские археологи, раскапывая холм Годин–Тепе на западе Ирана, нашли осколки глиняного сосуда, в котором варили пиво. Об этом свидетельствует осадок на дне, состоящий из оксалата кальция. Такой же осадок выпадает и при изготовлении современного пива. На дно сосуда древний гончар нанес сетку глубоких царапин, чтобы выпадающий осадок оставался в них и не взбаламучивался, когда пиво будут разливать. Сосуд был слеплен и обожжен примерно в 3500 г. до н.э. Это, по меньшей мере, лет на 400 раньше, чем появились известные свидетельства об изготовлении пива в Египте.

И.А.ПОЛЕЩУК

Электронные динозавры

Продукция международной компании "Динамейшен" — движущиеся макеты динозавров. Они создаются на основе тщательных палеонтологических реконструкций, с привлечением методов компьютерного проектирования, последних достижений механики и дистанционного управления. С помощью электронных синтезаторов "воспроизводятся" даже звуки, издававшиеся древними пресмыкающимися.

И.А.ПОЛЕЩУК

Средневековье в XXI веке

"Колдунов" сожгли живьем

В одной из деревень индийского штата Андхра-Прадеш произошло жестокое убийство пятерых человек, заподозренных в колдовстве. Арестованы тридцать зачинщиков расправы, в которой участвовало более двухсот человек.

Разъяренная толпа выволокла предполагаемых колдунов и ведьм из домов, изрядно поколотила, повесила на деревьях, а затем облила обреченных на смерть керосином и зажгла.

Расправа произошла после того, как в деревне стали непонятным образом умирать люди, и жители решили, что виной тому была черна магия. Ни один из предполагаемых черных магов не выжил.

***

Индийский крестьянин Шамбху Нат из Банда, штат Уттар-Прадеш безжалостно отрезал собственный язык и преподнес его в дар древней богине Дурга из индуистского пантеона. Накануне он сообщил о своем решении односельчанам, также принимавшим участие в празднествах. Благодаря этому, несчастному поспешили помочь, и Нята вместе с отрезанным языком незамедлительно отправили в госпиталь. Соседи не в меру религиозного индуса сокрушались лишь о том, что вначале недооценили глубину почитания Натом богини Дурга и его готовность держать слово.

***

Другая индийская крестьянка принесла в жертву своего 2,5-летнего сына, чтобы заручиться поддержкой богини смерти Кали в поисках спрятанной сокровищницы деревеньки Мачинтала. Об этом шокирующем случае стало известно, когда 4-летний мальчик нашел фрагменты детского тела.

Причина безработицы — имя

Выпускница одного из китайских вузов длительное время не может устроиться на работу. Причина неудач девушки кроется в имени. Как только работодатели слышат его, то сразу прекращают все разговоры с молодой китаянкой, даже не заглядывая в ее документы.

Все дело в том, что имя Пэй звучит по-китайски так же, как слово, означающее финансовые потери.

Девушка все еще пытается найти работу в городе Чангчун.

В бани и бары европейцам вход воспрещен

По данным корреспондента агентства ИТАР-ТАСС, в Японии не осталось баров и бань, в которые смогли бы попасть представители европейской расы.

На самом северном острове Хоккайдо двери закрываются, в первую очередь, перед моряками российских судов, которых японцы обвиняют в нежелании соблюдать национальные правила пользования местными банями. Традиции требуют, например, вначале тщательно вымыться под краном, а уж потом чистым аккуратно залезть в бассейн-фуро, где полагается тихо отдыхать.

Однако русские с гиканьем и дикими песнями немедленно прыгают в этот резервуар и намыливаются прямо в нем на глазах у испуганных японцев, да еще усиленно "оттягиваются" пивком-водочкой.

На южном острове Окинава причины закрыть двери разных заведений перед "белыми" еще более серьезны. Здесь, в частности, "прославились" поножовщиной и изнасилованиями прямо у дверей баров солдаты с военных баз США.

А между тем в Японии растет количество безработных, и в связи с этим уволенные осваивают новые, подчас самые экзотические профессии. Например, недавно на улицах Токио появились профессиональные подлизы. Сидит такой хорошо одетый японец на краю тротуара и рас- сказывает прохожим, как хорошо они выжим, как хорошо они выглядят. Прохожие в ответ бросают в "кассу" мелочишку.

А в древних японских храмах появились профессиональные грешники. Они так и говорят: "Мы очень много грешили и пока еще не раскаялись, так что вы, господа молящиеся, можете нанять нам за это бока. Но за отдельную плату".

Кстати, местной религией подобное рукоприкладство не запрещается.

"Пытки инквизиции" перед телекамерой

Американское телевидение решилось на довольно рискованный проект. Сразу две ведущие телекомпании — ABC и Fox — выходят в телеэфир с новыми программами так называемого "реалити шоу", где участников будут... подвергать пыткам! Самый выносливый получит приз — 500 тысяч долларов.

Отобранные конкурсанты должны отвечать на каверзные вопросы, будучи привязанными к подлокотникам и спинкам кресел. Их будут подвергать разным видам психологического и физического запугивания.

У всех подвергающихся "пыткам" современных телеинквизиторов с помощью датчиков на теле и компьютеров будут замеряться физиологические реакции, в частности, частота сердцебиения. Те, у кого эти показатели станут выше нормы, будут терять очки и выбывать из игры.

Оба телешоу появятся на экранах почти одновременно, и вокруг этого уже разгорелся крупный скандал. Продюсеров ABC и Fox одолевают взаимные подозрения. Дело не шуточное, ведь речь идет о плагиате и творческом шпионаже. Обе телекомпании через своих адвокатов подтверждают, что подали друг на друга в суд и начинают "войну" в эфирной сетке, стремясь перехватить у соперника телеаудиторию.

Уже известно, что ведущим телешоу на ABC будет легендарный теннисист Джон Макинрой, известный своим необузданным характером.

Обзор подготовил Веле ШТЫЛЯВЕЛД

ДРАКОНОВСКИЙ ЗАКОН

В 1649 году в Массачусетсе — одной из 13 колоний, основанной в 1620 году пилигримами из Плимута и ставшей штатом в 1788 году, — был принят закон: дети могли быть приговорены к смертной казне за непослушание родителям.

ДАВАТЬ ВЗЯТКИ НАУЧИЛА КЛЕОПАТРА?

Удивительное открытие, относящееся к далеким годам правления египетской царицы Клеопатры, сделал недавно бельгийский исследователь Жан Бинген.

Изучая относящийся к 31-му году до нашей эры лист папируса, который более 100 лет хранился в музее Берлина, он решил сделать его увеличенную копию. И каково же было удивление ученого, когда, рассматривая копию, он различил сделанную рукой Клеопатры на греческом языке запись: "Быть по сему". "Резолюция" Клеопатры была сделана на докладе о необходимости подкупа римского военачальника для того, чтобы тот перешел на сторону полководца Марка Антония в его борьбе против римского правителя Октавиана.

НОВЫЙ СПОСОБ ПОУМНЕТЬ

В лаборатории доктора Ауглина в Люцерне специальному массажу подверглись 100 детей в возрасте от 7 до 15 лет. Уже после 3 недель проведения таких упражнений ученые отметили у детей повышенную активность мозга — ребята стали лучше заниматься в школе, у них появились разносторонние интересы.

Сначала выполняют упражнения с ушами, оттягивая их вперед, а затем назад, считая медленно до 10 (начинают упражнение с открытыми глазами, продолжают с закрытыми). Это повторяется 8–10 раз. Затем массируют щеки круговыми движениями пальцев. Далее двумя пальцами как бы рисуют круги на подбородке и лбу, считая до 30. Не закрывая глаз, массируют нижние и верхние веки, а затем делают массаж носа подушечками указательных пальцев, нажимая на нос от его основания до ноздрей, и так 20 раз.

"Моя голова работает после упражнений "на повышенных оборотах", — сообщил 15-летний Джим. Раньше его считали в школе глупеньким, а теперь о нем говорят: интеллектуал.

Но это в шутку. А если говорить всерьез, то освоение данной методики массажа можно начинать только после консультаций с врачом. Голова — дело серьезное.

D-14
№4(103)
2002 год

Психография — загадочный пси-феномен

На вопрос "Что такое психография?" ответят лишь специалисты в области экстрасенсорных явлений. Психографией, или автоматическим письмом, они называют процесс получения смысловой информации помимо воли человека, когда он только держит ручку, а она сама движется по бумаге. Между тем в реальной жизни случаи проявления этого феномена гораздо разнообразнее и по форме, и по содержанию. Поэтому его правильнее назвать "самопроизвольным знанием".

Осенью 1993 года в Музее культуры белорусского города Светлогорска открылась необычная выставка "Рисунки из иных миров". Их автором была Галина Григорьевна Логинова. Учительница школы–интерната не имела никакого отношения к живописи и никогда не думала, что сама будет рисовать. Историю своего, как она называет, "сдвига" Логинова подробно записала в дневнике.

Все началось после сильной грозы в августе 1992 года, когда перед ее внутренним взором вдруг стали возникать один за другим необычные "портреты". Демонстрация мысленной "портретной галереи" не прекращалась более часа. А на третий день после грозы у Галины Григорьевны появилось непреодолимое желание нарисовать увиденные портреты. Через некоторое время Логинову вдруг стали мучить сильные головные боли, прекратившиеся так же внезапно, как начались.

За год учительница сделала 80 рисунков и около 40 набросков.

Известно немало случаев "авторской психографии". Так, в печати сообщалось о женщине–психографе, никогда не писавшей стихи. К ней вдруг стали приходить песни " под Высоцкого", по стилю и содержанию поразительно сходные с его прижизненным творчеством. А в феврале 1990 года все узнали о психографическом феномене 12–летней школьницы Вики Ветровой. Просыпаясь по ночам, девочка шептала стихи, и мама еле успевала записывать их. Стихи приходили каждую ночь, причем утром Вике казалось, что все это было не с ней. Когда большие поэты прочитали толстые папки надиктованных ею стихов, они были поражены: маленькая девочка писала, как ранняя Цветаева или Ахматова.

Сегодня, говоря о психографии, уже невозможно оставаться в рамках традиционного представления об этом загадочном пси–феномене. Известны случаи, когда человеку автоматически не просто поступает какая–то информация, а у него вдруг спонтанно проявляется умение выполнять весьма сложные действия. В наши дни приобрел известность бразилец К.Мирабелли. Зная всего три языка, он писал на 28 языках! Если же учесть, что во время сеанса Мирабелли беседовал с окружающими, то можно с уверенностью говорить об автоматическом характере использования им незнакомых языков.

Наконец, нельзя не упомянуть об опытах врача–гипнолога Владимира Леонидовича Райкова, одного из президентов Международной федерации теоретического и экспериментального гипноза. То, что делает Райков, поражает воображение. Например, студенту технического вуза, владеющему английским языком "в объеме средней школы", то есть практически не знающему его, под гипнозом внушалось, что он студент Оксфордского университета и может говорить только по–английски. И происходила потрясающая метаморфоза: человек начинал блестяще объясняться по–английски, но ни слова не понимал по–русски.

Вообще, у Райкова творятся настоящие чудеса. Люди, никогда ранее не пробовавшие рисовать, начинали писать картины; не знавшие нот — исполнять музыкальные произведения. Создается впечатление, что во всех случаях кто–то невидимый отключает наше сознание, а затем говорит нашими устами или делает что–то нашими руками. В опытах доктора Райкова экспериментатор создает для этого благоприятные условия, вводя человека в гипнотический транс.

Отличительной чертой психографии является значительно большая скорость письма, чем обычно. Оператор–психограф не тратит время на обдумывание, а лишь держит ручку, и она сама движется по бумаге. Например, зарегистрирован случай, когда во время получасового сеанса было записано 2400 слов. При этом не только меняется почерк пишущего, но и вообще могут появиться тексты весьма большого объема на незнакомом оператору языке.

Попробуем разобраться в уже выявленных характеристиках психографического процесса. Член Международной ассоциации психотроники В.М.Иванова подразделяет его на четыре разновидности. Первая — это чисто механическое письмо, когда оператор нередко находится в состоянии транса и никак не реагирует на происходящее.

При полумеханической психографии автор осознает смысл того, что он пишет, но заранее не знает, какие мысли или факты будет излагать на бумаге.

Третью разновидность, по классификации Ивановой, составляют представители творческой профессии — писатели, художники, музыканты. У этой категории лиц феномен психографии проявляется в виде своеобразной корректировки или дополнения их собственного творческого процесса. Причем это происходит как бы извне, "со стороны". И наконец четвертая группа — высокоинтеллектуальные психографы, у которых запись "послания" никогда не ведется в чистом виде. Их сознание просто не может оставаться нейтральным наблюдателем. Дело в том, что психограммы, как правило, отличаются законченностью формы, характерными особенностями стиля и содержания. Вмешательство же сознания вносит диссонанс в процесс передачи информации, вызывая в нем явные сбои.

А теперь попробуем разобраться в главном: откуда поступает информация, которая считывается в процессе психографии? Ответ на это пытаются дать психологи и философы, специалисты в области энергоинформационного обмена и системного анализа. Прежде всего следует учитывать, что при психографии оператор всегда выступает в качестве пассивного орудия для передачи смысловой информации от неведомого активного корреспондента. Он лишь получает, но не просит ее и поэтому не знает, когда и в какой форме она поступит и в чем будет заключаться.

Такая "планшетка" использовалась во Франции в XIX веке для сеансов "неосознанного письма"

Есть гипотезы, которые сводятся к существованию информационного поля Земли. Упрощенно его можно представить в виде бесконечно большого банка данных, в который заложена информация обо всем, что было в прошлом, происходит сейчас или случится в будущем. Причем если исходить из содержания некоторых психограмм, эта информация имеет отношение не только к нашей планете, но и ко всей Вселенной.

Однако в таком случае трудно объяснить, почему те или иные сведения сами поступают из информационного поля к людям, которые вовсе не стремятся получить их. Невольно напрашивается аналогия с изнывающими от безделья чиновниками огромного справочного хранилища, этакого бездонного кладезя мудрости, которые от скуки пытаются наобум завести "знакомство по переписке" с землянами. Это противоречие устраняется, если допустить, что, помимо глобального информационного поля, а возможно, непосредственно в нем, есть "нечто", что некоторые парапсихологи называют энергетическими сущностями. Их можно представить в виде информационно–энергетических двойников не только конкретных людей, когда–либо живших или живущих сейчас на Земле, но и вообще всех живых существ и, не исключено, предметов окружающего мира. В пользу такой гипотезы можно привести немало доводов. Так, считается общепризнанным, что существование любой биологической системы определяется взаимодействием двух компонентов — энергетического и информационного. Первый связан с процессами получения, накопления, передачи и использования энергии. Второй реализует восприятие, хранение и использование информации.

В основном психография носит обобщенно–обезличенную форму. Неважно, содержат ли "послания" сведения исторического характера, философские рассуждения, музыкальные произведения, картины или предупреждения о грядущих событиях. Те, кто посылает оператору информацию, словно бы хотят сказать: "Я к вам пишу — чего же боле?".

Сергей ДЕМКИН

D-15
№4(103)
2002 год

Провидцам открыты тайны выигрышных номеров

С некоторых пор в печати стали появляться заманчивые предложения от "предсказателей", обещающих сообщить счастливый номер, поставив на который, вы обязательно сорвете джек-пот в казино или лотерее, выиграете крутую иномарку, романтическое путешествие и т.д. Подобных мошеннических акций проводится без счета. А вот как обстоит дело с настоящими прорицателями, чей дар подтверждается на деле? Способны ли они предвидеть, на какой номер рулетки или лотереи выпадет крупный выигрыш? — спрашивает научно-популярный британский журнал "The Globe".

Что касается лотерей, то конкретных фактов на этот счет нет, но, разумеется, каждый знает людей, которые действительно выигрывали крупно. Везучие, говорят о них. Но вот что собой представляет везение, какова его природа — наука пока пояснений дать не в состоянии. Не исключено, что оно является результатом неосознанных провидческих способностей, которые отдельные люди проявляют, сами того не подозревая! Чтобы опровергнуть данную гипотезу или признать ее верной, необходим комплекс серьезных исследований.

Не менее проблематична и возможность угадывания выигрышных номеров и комбинаций при игре в рулетку. Логика подсказывает, что если кто-то и обладает таким даром, то должен всячески скрывать его, маскируя проигрышами. Это совершенно необходимо, чтобы ввести в заблуждение наблюдателей, состоящих в штате любого казино для выявления шулеров и мошенников. Они обязательно обратят внимание на слишком удачливого игрока, даже если он не относится к числу профессиональных шулеров.

Во всяком случае, есть немало историй о таких провидцах, которых якобы не пускают в игорные заведения. Их имена держатся в тайне, а сами они отнюдь не стремятся афишировать свои уникальные прогностические способности, если действительно обладают ими.

Английский инженер Том Грин, как он представлялся, стал постоянным посетителем казино с 1996 года. Причем у него была своеобразная манера игры. Несколько вечеров подряд он мог просидеть у стола рулетки, ни разу не поставив ни одного фунта стерлингов. Но мог в один из вечеров сделать подряд несколько ставок и выиграть по каждой. А затем неделю вообще не показываться в казино.

Впрочем, за несколько лет мистер Грин выиграл не так уж много (по игорным понятиям!) — всего тысяч двести, поскольку делал небольшие ставки. Главное, что он ни разу не проиграл! А это уже противоречит теории вероятностей и дает основание предположить наличие у Грина дара провидения. Репортеры неоднократно пытались добиться у него признания в этом, но англичанин упорно молчал. В конце концов он разозлился и заявил, что ноги его больше не будет в казино.

Что же касается известных предсказателей, то никто из них ни разу не пробовал применить свой дар в лотереях и азартных играх. По крайней мере, достоверных сведений на этот счет нет, за исключением единственного случая.

За свою долгую жизнь американка Джин Диксон, умершая в январе 1987 года в восьмидесятилетнем возрасте, заслужила славу феноменальной прорицательницы, настоящей "Вашингтонской Пифии", как ее прозвали. С 9 лет Джин начала предсказывать судьбу всем знакомым, а затем и незнакомым людям, которые, прослышав о девочке-прорицательнице, приходили к ней домой. Замуж Джин вышла за богача-бизнесмена, скептически относившегося к ее дару. Вскоре ей представился случай доказать мужу, что она способна предвидеть будущие события. Она уговорила его как-то не лететь в Чикаго, а на следующее утро они узнали, что рейс, на который у мужа был билет, закончился трагически — самолет загорелся и взорвался в воздухе.

Постепенно репутация Джин Диксон была признана в Вашингтоне на самом высшем уровне. Во время войны чиновники Белого дома и дипломаты многих стран обращались к ней, чтобы узнать, как будут развиваться события. В ноябре 1944 года ее пригласил к себе президент Рузвельт, которому она сказала, что после победы в войне русских у США будут проблемы с "красным Китаем". "Но Китай вовсе не красный, и у нас с ним отличные отношения!" — воскликнул в недоумении президент. Однако дальнейшие события показали, что Диксон была права.

Через несколько лет Джин, уже знаменитая прорицательница, поехала с друзьями на ипподром. В лотерее среди других призов разыгрывался великолепный "линкольн". Кто-то поддразнил Джин, заявив, что если у нее действительно дар, то почему бы ей не обзавестись люксовой автомашиной? Или люди зря болтают? "Не зря!" — отрезала Джин, положила руку на билеты и тут же подняла один из них. "Не стоит напрасно тратить деньги, машина уже моя!" — сказала она друзьям, также пожелавшим купить билеты. Через неделю в местной газете напечатали лотерейную таблицу. Оказалось, что главный выигрыш — "линкольн" — выпал на билет, купленный Диксон. Это был единственный случай, когда она использовала свой дар для личной выгоды.

С научной точки зрения, предсказания выигрышных номеров — это лишь частный случай проскопии, т.е. предвидения будущих событий.

Впрочем, существует и другое объяснение сказочного везения. Согласно лежащей в его основе гипотезе, некоторые люди способны мысленно влиять на рулетку и используемые при розыгрыше лотерей устройства, выдающие случайные числа.

Способны! На первый взгляд это может показаться фантастикой, однако эксперименты свидетельствуют о реальности подобных событий. Так, в опытах, проводившихся в течение 7 лет в Принстонском университете США с сорока операторами, каждый из них старался мысленно повлиять на генератор случайных чисел, чтобы исказить равновероятное выпадение единицы и нуля, сдвинув его в ту или другую сторону. В ходе опыта результаты воздействия оператора выводились на экран дисплея, чтобы он мог контролировать эффективность своих усилий и выбирать лучшую стратегию мысленных посылов. Оказалось, что в целом для всех операторов и нескольких сотен миллионов розыгрышей четко регистрировалось заранее задававшееся смещение частоты выпадений единицы и нуля. То есть человек мысленно влиял на функционирование беспристрастного механизма!

Итак, вытекающий вывод: отдельные индивидуумы, несомненно, способны угадывать выигрышные номера. За счет чего это происходит, остается тайной.

Подготовил
Александр ЕВТЕЕВ

500-ФРАНКОВАЯ БАНКНОТА ПОГАСИЛА ДОЛГИ В 3500 ФРАНКОВ

Эта забавная история произошла в небольшом французском городке Конде. Как-то после полудня в местную гостиницу вошла молодая, прилично одетая женщина. Она зарезервировала комнату на сутки. Поскольку у нее не было вещей, она внесла аванс в виде новенькой 500-франковой банкноты.

Кондитер, видевший это, напомнил хозяину, что тот уже шесть недель должен ему 500 франков за "многоэтажный" торт, изготовленный по случаю причастия дочери хозяина. Хочешь не хочешь, а пришлось расстаться с только что полученной купюрой.

Кондитер был должен 500 франков мельнику, который, в свою очередь, задолжал ту же сумму хозяину гаража, а тот — одному из поставщиков, снимавшему комнату в привокзальной гостинице за 500 франков.

В тот момент, когда этот поставщик передавал банкноту хозяину гостиницы, вернулась после прогулки гостья, зарезервировавшая комнату. Она сообщила, что отказывается от номера. Это очень устроило хозяина гостиницы, которому понадобился этот номер для постоянного клиента. Он отдал деньги женщине. Каково же было его удивление, когда та... сожгла купюру. "Она фальшивая", — сказала женщина с улыбкой.

Фальшивая или нет, но эта банкнота дала возможность погасить долги на сумму 3500 франков!

В.ДОСУЖИЙ

КОГДА БЫЛ ИЗОБРЕТЕН МИКРОСКОП?

Считается, что он появился в начале XVI века и стал популярен благодаря голландцу Антони ван Левенгуку, обнаружившему, что мир населяют неразличимые невооруженным глазом "крошечные существа".

Однако в труде итальянского врача Фракасторо, появившемся в 1538 году, упоминается прибор, состоящий из комбинации двух линз и позволяющий рассматривать различные мелкие предметы.

Об аналогичных приборах пишут древнеримские и древнегреческие источники, повествующие о том, что с их помощью можно увидеть "невидимые живые пылинки существ — первоисточник некоторых болезней".

Цицерон видел экземпляр "Илиады" на пергаменте, заключенном в ореховую скорлупу. А некий Мирмекид из Милета сделал колесницу из слоновой кости, помещавшуюся под... крыльями мухи!

Сергей ПЕТРОВ

Эх, прокачусь!

Чем махать крыльями, некоторые птицы предпочитают ехать на попутках или на спине более крупной птицы!

Английский научный журнал "New Scientist" опубликовал недавно целую подборку писем о лондонских голубях, которые, оказывается, уже не первый год привычно пользуются метро. Сначала голуби просто наведывались на открытых платформах в вагоны, а потом научились разъезжать в них от станции к станции. Причем, как считают наблюдатели, делают это вполне осмысленно. Пассажиры, часто наблюдающие путешествия голубей, уверены, что птицы привыкли пользоваться метро и делают это, когда по каким-то своим делам им нужно бывает попасть на другой конец Лондона.

При этом если кто-то пытается выгнать из вагона такого безбилетного пассажира, голубь вместо кротости, как по статусу полагалось бы ему, проявляет дикое упорство и настырность. Он будет пытаться вскочить в соседнюю дверь, в другой вагон или даже в тот, откуда его только что выгнали. Но делает он это, рассчитав все до секунды, — вскакивает в вагон в последний момент, и двери сразу захлопываются за ним. Со стороны это воспринимается так, что раз уж он решил непременно ехать, то просто не может примириться, чтобы кто-то помешал ему.

Впрочем, если разобраться, ничего исключительного в этой ситуации нет. Птицы, как и животные, много поколений живущие с человеком бок о бок, давно научились пользоваться преимуществами такого соседства.

Как только в Альпах был проделан тоннель, птицам стало известно об этом чуть ли не в тот же день. В масштабах Альп вход в тоннель — это крохотная, едва заметная точка, нора у подножия гигантской горы, куда входит и где исчезает поток машин. И это все, что возможно увидеть, что можно понять, глядя сверху, со стороны. Птицы же, понятно, могли видеть только то, что открывалось с высоты их взгляду. Почему же тогда они так уверенно сразу устремились туда, под темные своды тоннеля, направляясь на юг, в сторону своего перелета? Это — осенью. А по весне через этот же тоннель летели они обратно.

Наверное, нужно быть перелетной птицей, чтобы знать, как утомительно и тяжело лететь через вершины Альп. Подниматься все выше и выше — так высоко, что становится трудно дышать. А внизу, насколько хватает взгляд, от горизонта до горизонта можно видеть только заснеженные льды и скалы. Ни спуститься, ни сесть, ни отдохнуть. Только самые слабые, обессилев, опускаются на снег. Но такие, как правило, уже больше не взлетают.

Не эти ли трудности перелета подвигли птиц искать другие пути? Первое время они просто пользовались тоннелем, чтобы лететь по нему, сокращая себе путь. Но довольно быстро сообразили, что вместо того, чтобы махать крыльями, куда удобнее просто сидеть на крыше едущего автомобиля. Теперь вместо мучительного и долгого перелета через вершины и цепи гор, вместо того, чтобы лететь по тоннелю, они совершают этот путь во много раз безопаснее, быстрей и с комфортом.

Последние годы продолбывать этот путь научились не только перелетные птицы, но и местные, следуя каким-то своим временным предпочтениям, обстоятельствам и делам. Водители давно перестали удивляться этому. Машины с птицами, сидящими на багажнике или на крыше, выглядят здесь обыденно и повседневно.

Странная легкость, с которой птицы сообразили путешествовать на попутных, имеет объяснение не менее неожиданное: оказывается, им это не впервой. Как-то английский капитан, совершавший плавание у Гибралтара, наблюдал в сильный морской бинокль за стаей гусей, которые летели из Африки к берегам Европы. Он не поверил своим глазам, когда увидел: на спинах гусей сидели какие-то мелкие птицы, величиной с жаворонка. Временами они взлетали, а потом садились обратно. Само собой, капитану никто тогда не поверил. Орнитологи подняли его на смех, а о коллегах-моряках не приходится и говорить.

И все-таки капитан оказался прав. За годы, что прошли с тех пор, собрано довольно много таких наблюдений. Мелких птиц, путешествующих на более крупных, наблюдали в разных местах — на Крите, в Египте, в районе Гудзонова залива. Крохотный желтоголовый королек, прилетающий в Англию каждый год, попадает сюда за тысячи километров, путешествуя на спинах более крупных птиц. Многие мелкие перелетные птички попадают в США и Канаду, сидя на журавлях. По словам американского натуралиста Роя Бердичика, "не проходит и года, чтобы пресса не опубликовала нового рассказа о бесплатных путешествиях колибри во время миграций. Перевозчиком обычно оказывается канадская казарка".

Пользоваться бесплатным транспортом догадываются не только птицы. Некоторые четвероногие тоже начали осваивать этот способ.

D ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
33-48 ИЗБРАННОЕ

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№4(103), 2002 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОР:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сербій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по збуту
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНКО, начальник відділу збуту

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма "АВК" PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
просп. Перемоги, 50,кімн. 463
Тел.: (044) 441-82-59, 441-88-02
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — Степан ІВАНУС
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

© Друкується мовою оригіналу
© За зміст та достовірність інформації відповідальність несе автор (рекламодавець)
© Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
© Рукописи не рецензуються і не повертаються
© При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва "Преса України", 03047, Київ-47, пр.Перемоги,50
Загальний наклад "ИГ" 702660
Зам. №3213041 від 21.03.2002 р.

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

- **A** — «Магия, мистика»
- **B** — «Экзоэротика»
- **D** — «Невероятное»
- **E** — «Исцеление»
- **F** — «Для женщин»
- **G** — «Загадки цивилизации»
- **K** — «Криминоген»
- **L** — «Лабиринты любви»
- **R** — «Для мужчин»
- **S** — «Special»
- **X** — «Икс-блок»

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

1234567890

4 820014 280016 >